

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I - Au pays des mangeurs de Lotus

Les vents emportent Ulysse, ses douze bateaux et leurs équipages à la cité des Cicones. Là, ils pillent la ville et tuent tous les hommes.

Puis, Ulysse dit à ses hommes de s'enfuir, mais ils ne l'écouent pas. Les habitants des villes voisines arrivent et une grande bataille a lieu. Ils décident donc de quitter la ville.



Zeus déchaîne alors sur les bateaux un vent furieux. Quand ils atteignent de nouveau la terre, ils se retrouvent dans le pays des mangeurs de lotus (les lotophages). Ceux-ci offrent aux compagnons d'Ulysse un peu de leur nourriture.

Mais tous ceux qui goûtent au lotus ne pensent plus à leur retour. Ulysse doit donc les ramener de force, tout en larmes, à leurs bateaux.

Etude de Texte - Au pays des mangeurs de Lotus

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Que font Ulysse et ses hommes dans la cité des Cicones ?

.....

α Zeus décide de :

- ☐ lancer la foudre sur les bateaux.
- ☐ déchaîner le vent sur la mer.
- ☐ bloquer les bateaux.

α Dans quel pays Ulysse et son équipage atterrissent-ils ?

.....

α Que se passe t-il une fois que quelqu'un goûte au lotus de ce peuple ?

□ Il ne veut plus partir.

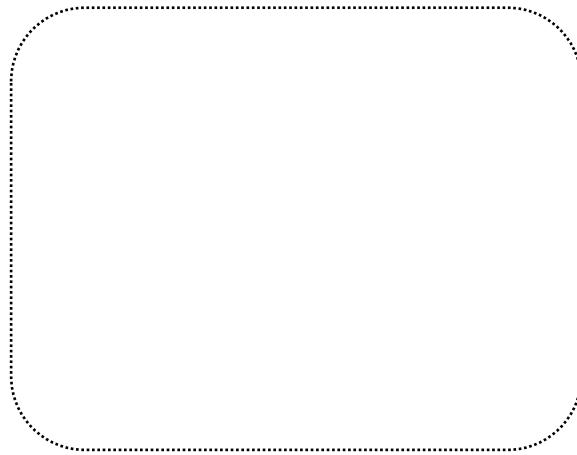
□ Il se transforme en mouton.

□ Il ne peut plus s'arrêter de manger.

α Comment fait Ulysse pour les ramener au bateau ?

.....

3/ Cherche l'image d'une fleur de lotus puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose) que les mots suivants :

α une bataille :

.....

α un équipage :

.....

5/ Souligne la phrase à la fin du texte qui montre que les hommes de l'équipage d'Ulysse ne veulent pas retourner à leurs vaisseaux :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (I)

Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des Cyclopes, géants à un seul œil. Ils habitent dans des grottes, au sommet des montagnes.

Ils aperçoivent des fumées et entendent des voix. Ulysse décide donc de s'y rendre. Il assemble ses douze meilleurs hommes et emportent avec eux du bon vin et un sac de provisions.

Ils voient une caverne où sont parqués des troupeaux de brebis et de chèvres. C'est là qu'habite un cyclope monstrueux. Quand ils arrivent à la caverne, ils n'y trouvent personne. Il y a un abri chargé de fromages, des enclos remplis d'agneaux et de chevreaux, ainsi que de grands vases pleins de lait.

« Prenons les fromages, les agneaux, les chevreaux, et regagnons notre vaisseau », disent les hommes.

Ulysse voulait voir le géant... Ils allument donc un feu et se mettent à manger des fromages en attendant le retour du géant.



Etude de Texte – Dans l'ancre du Cyclope (I)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

▫ Quel peuple habite sur l'île où Ulysse débarque avec ses hommes ?

☐ des centaures

☐ des minotaures

☐ des cyclopes

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse aperçoit sur l'île ?

.....

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller jusqu'à la grotte du Cyclope ?

.....

▫ Qu'y a-t-il dans la caverne du cyclope ?

☐ du fromage, des agneaux, des chevreaux et du lait.

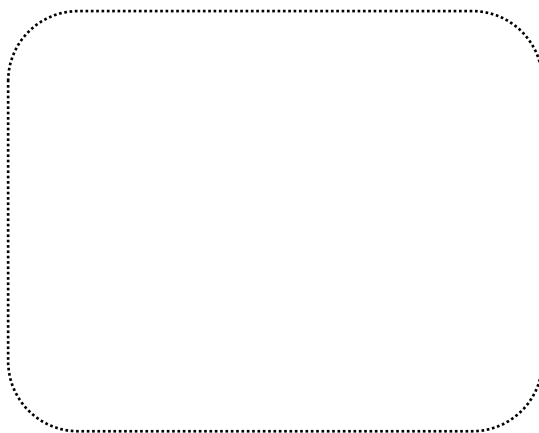
☐ du fromage, des agneaux, du sanglier et du lait.

☐ du fromage, des agneaux, des chevreaux et du vin.

α Pourquoi Ulysse et ses hommes restent-ils dans la caverne ?

.....

3/ En t'aidant de la description du texte, dessine la tête d'un cyclope :



4/ Cherche la définition du mot « monstrueux » dans le dictionnaire puis recopie-la :

α monstrueux :

.....

.....

5/ Réécris les phrases suivantes en les corrigeant et en t'aidant du texte :

α *Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des trolls, géants à trois yeux.*

→

.....

α *Ulysse sent qu'il va affronter un homme très petit et faible.*

→

.....

α *Ils éteignent le feu et boivent du vin en attendant le retour du cyclope.*

→

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'autre du Cyclope (2)

Le Cyclope arrive et décharge du bois. Puis, il pousse dans sa caverne les bêtes qu'il doit traire, et ferme l'entrée avec un gros bloc de pierre. Il aperçoit tous les hommes et leur demande qui ils sont. Ulysse raconte qu'ils sont des guerriers qui se sont perdus. Mais le géant étend les bras et saisi deux hommes pour les manger. Les autres pleurent et lèvent les mains vers Zeus. Ulysse veut tuer le Cyclope avec son épée, mais il ne pourront plus s'échapper à cause du rocher qui bloque l'entrée.



Le lendemain, le Cyclope remange deux hommes pour son déjeuner puis sort avec ses brebis.

Ulysse a alors une idée : il prend un grand bois d'olivier qui se trouve dans la caverne, en taille un bout et le durcit au feu. Puis il cache ce pieu, et décide de l'enfoncer dans l'œil du Cyclope quand il sera endormi.



Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (2)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi le Cyclope ramène t-il des brebis dans sa caverne ?

.....

α Que fait le Cyclope aux hommes d’Ulysse ?

.....

α Pourquoi Ulysse ne tue t-il pas le Cyclope tout de suite ?

- ☐ Il n’a plus son épée.
- ☐ Il a peur du Cyclope.
- ☐ Il ne pourra plus sortir de la caverne.

α Numérote les étapes de l’idée d’Ulysse pour tuer le Cyclope dans l’ordre.

- ☐ *Enfoncer le pieu dans l’œil du Cyclope.*
- ☐ *Prendre un morceau de bois d’olivier.*
- ☐ *Tailler le pieu.*
- ☐ *Cacher le pieu.*
- ☐ *Attendre que le Cyclope s’endorme.*
- ☐ *Durcir le pieu au feu.*

2/ Entoure de qui on parle pour chacune de ces phrases :

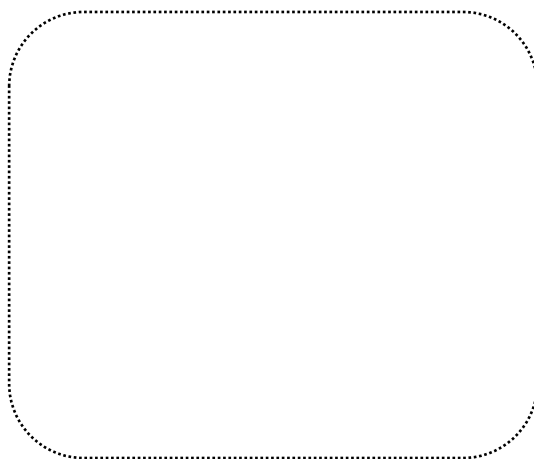
- « *Il aperçoit tous les hommes et leur demande qui ils sont...* »

→ « il » désigne : Le Cyclope Ulysse le compagnon d’Ulysse

- « *Les autres pleurent et lèvent les mains vers Zeus* ».

→ « les autres » désignent : les hommes d’Ulysse les Cyclopes Les brebis

3/ Cherche l'image d'un olivier puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose) que les mots suivants :

α une caverne :

α un guerrier :

5/ Ecris le pluriel de chaque nom :

- ▶ un cyclope → des
- ▶ un homme → deux
- ▶ une entrée → des
- ▶ un olivier → des
- ▶ une idée → des

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'antre du Cyclope (3^{ème} partie)

Le soir, le Cyclope revient. Il mange encore deux compagnons d'Ulysse. Ulysse lui propose du vin.

Le Cyclope vide toute la jarre, puis en redemande. Il demande à Ulysse son nom, et Ulysse lui répond qu'il s'appelle « Personne ».



Le Cyclope boit tellement de vin qu'il s'endort. Ulysse attrape le pieu et le fait chauffer, puis il l'enfonce avec ses compagnons dans l'œil du géant. Le Cyclope crie, arrache le pieu et appelle ses voisins. Les autres Cyclopes arrivent.

Ils lui demandent ce qu'il se passe, et le Cyclope répond que « personne le tue ». Les voisins pensent qu'il n'y a personne et lui disent de prier Poséidon, et ils repartent.

Le Cyclope, hurlant de douleur, retire la Pierre de la porte et s'assoit à l'entrée de la caverne pour prendre ceux qui veulent sortir.

Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (3^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse veut –il faire boire le Cyclope ?

- ☐ pour l’endormir.
- ☐ pour lui donner mal à la tête.
- ☐ pour lui faire plaisir.

α Comment Ulysse dit-il s’appeler au Cyclope ?

.....

α Numérote les étapes de l’attaque du Cyclope dans l’ordre.

- ☐ *Le Cyclope appelle ses voisins.*
- ☐ *Le Cyclope hurle de douleur.*
- ☐ *Les voisins n’aident pas le Cyclope car « personne » le tue.*
- ☐ *Ulysse fait boire le Cyclope.*
- ☐ *Ils enfoncent le pieu dans l’œil du Cyclope.*
- ☐ *Le Cyclope bloque l’entrée.*
- ☐ *Le Cyclope s’endort.*

α Qui est Poséidon ?

- ☐ un Cyclope
- ☐ un homme
- ☐ un dieu

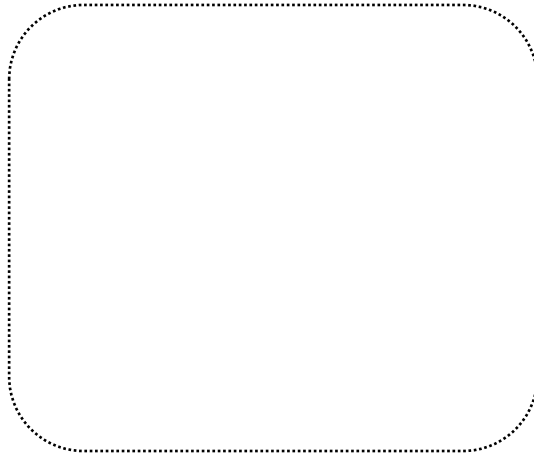
2/ Trouve trois noms masculins dans le texte :

un

un

un

3/ Cherche une image du dieu Poséidon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose) que les mots suivants :

α une jarre :

α un pieu :

5/ Ajoute en rouge les points manquants dans le texte suivant :

Ulysse donne du vin au Cyclope pour l'endormir Il lui enfonce un pieu dans l'œil Le cyclope appelle ses voisins, mais ils lui disent de prier Poséidon Le Cyclope décide de rester à l'entrée de la grotte

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (4^{ème} partie)



Ulysse a une autre idée : il s'attache avec ses hommes sous les béliers. Quand le matin se lève, le troupeau sort et le Cyclope ne s'aperçoit de rien.

Ulysse et ses compagnons arrivent à aller au navire, puis l'équipage reprend la mer. Quand il se trouve loin, Ulysse crie au Cyclope : « Voilà la punition de Zeus pour avoir mangé mes hommes ! ». Furieux, le Cyclope lance une pièce dans la mer. Les hommes doivent ramer car cela fait de grosses vagues. Mais quand ils arrivent plus loin, Ulysse crie : « Dis que c'est Ulysse qui t'a crevé l'œil ! »

Le géant prie Poséidon et lui demande de punir Ulysse et ses hommes. Il lance un autre rocher, mais la vague pousse le navire sur une autre île.



Les hommes font la fête et repartent à l'aube, en pleurant les compagnons tués par le Cyclope.

Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (4^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Comment Ulysse et ses hommes font-ils pour sortir de la caverne du Cyclope ?

- ☐ Il n’a plus son épée.
- ☐ Il a peur du Cyclope.
- ☐ Ils s’accrochent sous des béliers.

α Qu’est-ce que le Cyclope lance dans la mer ?

.....

α Quel Dieu prie le Cyclope ?

.....

α Qu’est-ce que le Cyclope demande dans sa prière ?

- ☐ Il demande au dieu de punir Ulysse et son équipage.
- ☐ Il demande au dieu de lancer une tempête sur les bateaux.
- ☐ Il demande au dieu de lui redonner la vue.

α Recopie la phrase du texte qui montre que l’équipage est triste d’avoir perdu des hommes.

.....

.....

2/ Trouve trois noms féminins dans ce texte :

une

une

une

3/ Complète les phrases par le connecteur qui convient : « donc / car »

- α Ulysse arrive à sortir..... il s'accroche sur un mouton.
- α Ulysse se moque du Cyclope, le Cyclope lance une pierre.
- α Il y a des vagues, les hommes doivent ramer.
- α Le Cyclope prie Poséidon il est en colère.

4/ Trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose) que les mots suivants :

α un navire :

α l'aube :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 3 – Eole, le maître des vents

Ils s'arrêtent ensuite dans l'île d'Éolie où vit Éole, le maître des vents. Ulysse lui raconte toute son aventure et quand arrive le moment de partir, Éole lui donne une outre en cuir dans laquelle il a enfermé tous les vents. Zeus lui en a confié la garde.

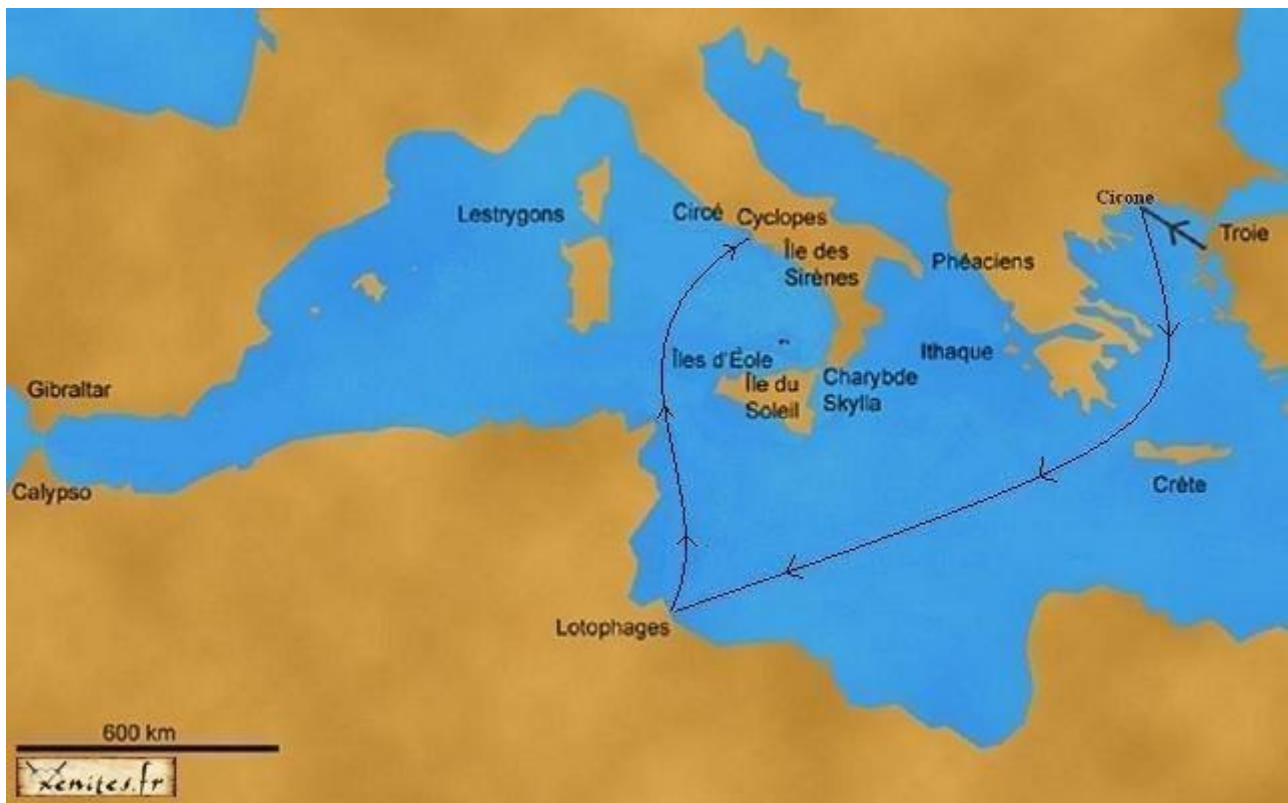


Ulysse et ses hommes naviguent durant neuf jours et neuf nuits. Le dixième jour, leur pays est en vue. Ulysse, épuisé, tombe de sommeil. Ses hommes se mettent à murmurer : « Quelle chance a Ulysse ! Il reçoit toujours de riches présents. Et nous, nous rentrons chez nous les mains vides. Éole vient encore de lui donner des présents. Jetons donc un coup d'œil dans cette outre. »

Ils ouvrent alors l'outre, et les vents s'échappent. La tempête les emmène loin de leur pays. Réveillé par la tempête, Ulysse pense à se jeter à la mer pour y chercher la mort. Puis il se raisonne et s'étend dans la cale, et laisse souffler la tempête

Etude de Texte – Eole, le maître des vents

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Comment s'appelle le roi de l'île d'Eolie ?

.....

α Qui a confié l'outre des vents à Eole ?

.....

α Où arrivent Ulysse et ses hommes au bout de dix jours ?

- ☐ sur l'île des sirènes.
- ☐ près de leur pays.
- ☐ sur l'île des Cyclopes.

α Pourquoi les hommes d'Ulysse trouvent-ils qu'il a de la chance ?

.....

α Pourquoi Ulysse et ses hommes n'arrivent pas jusqu'à leur pays ?

- Les vents se transforment en tempête et emmènent le bateau au loin.
- Le bateau fait naufrage à cause de la tempête.
- Leur bateau se fait attaquer.

3/ Cherche une image d'Eole et de son outre puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Cherche et recopie la définition du mot « outre » dans le dictionnaire :

α une outre :

.....

5/ Souligne la phrase à la fin du texte qui montre qu'Ulysse n'en peut plus de son voyage :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 4 – Les terribles géants

La tempête ramène Ulysse et ses compagnons vers l'île d'Éolie mais Eole refuse d'aider de nouveau Ulysse. Ils repartent donc et arrivent dans le port de l'île de Télépyle, cité des Lestrygons. Ils amarrent tous leurs bateaux, sauf celui d'Ulysse, qui reste à l'autre bout du port.

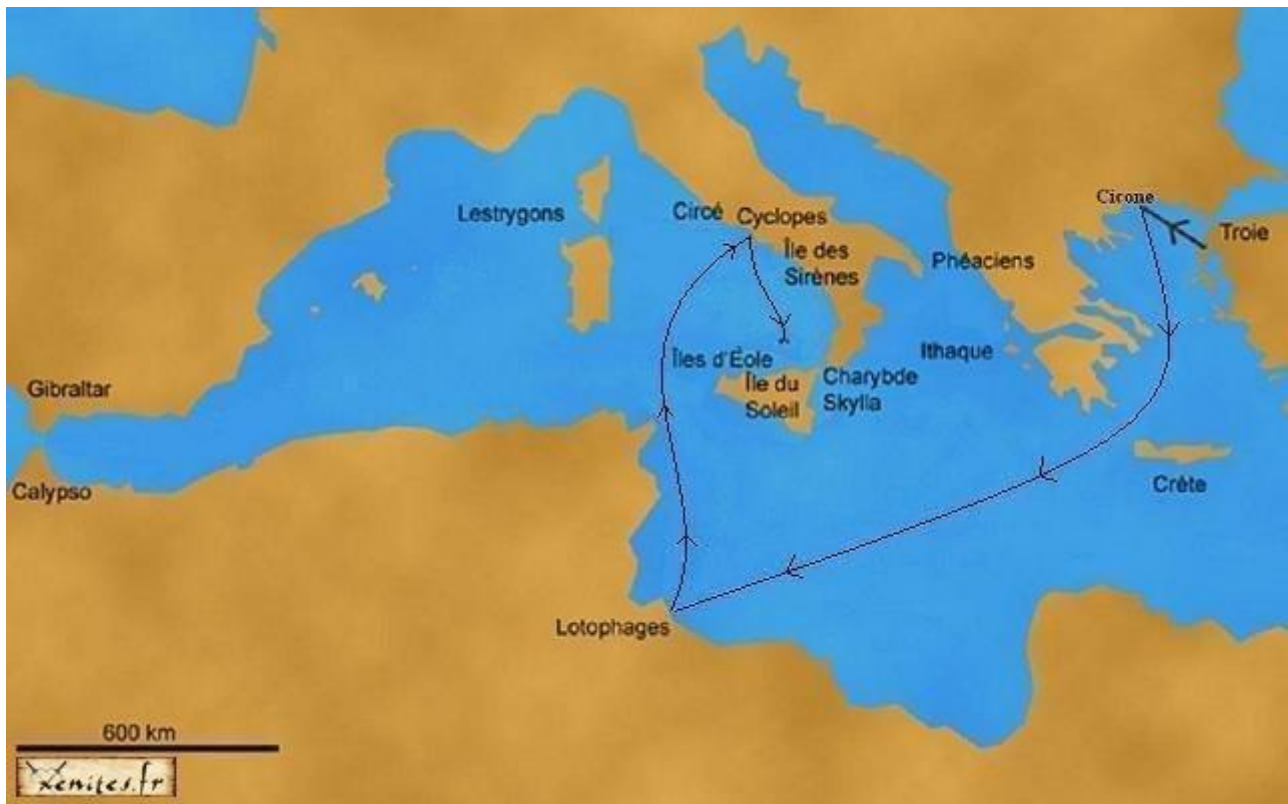
Ulysse grimpe sur la falaise pour découvrir le pays, et voit une fumée. Il envoie trois hommes découvrir quels gens habitent là. Ils approchent de la ville et rencontrent une jeune géante qui était sortie pour prendre de l'eau. Ils lui demandent qui est le roi : aussitôt, elle leur montre sa maison...

Lorsqu'ils arrivent à la maison du roi, il attrape un des hommes d'Ulysse pour en faire son repas. Les deux autres s'enfuient, mais de terribles géants arrivent et lancent des rocs qui cassent les navires. Seul le bateau d'Ulysse, au bout du port, y échappe. Ulysse, à la vue de ces scènes d'horreur, ordonne à ses compagnons de saisir les rames, puis ils fuient loin des falaises.



Etude de Texte – Les terribles géants

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Eole ne veut plus aider Ulysse ?

□ Il n'est pas content que les vents aient été libérés.

□ Il n'a plus de cadeau à lui donner.

□ Zeus lui a interdit d'aider Ulysse.

α Comment s'appellent les habitants de l'île de Télépyle ?

.....

α Qu'aperçoit Ulysse en haut de la falaise ?

.....

α Comment le roi accueille-t-il les hommes d'Ulysse ?

.....

▫ Que font les géants pour empêcher Ulysse et ses compagnons de partir de l'île ?

.....

▫ Pourquoi le vaisseau d'Ulysse n'est-il pas détruit ?

- ☐ Les géants ne le voient pas.
- ☐ Le bateau est protégé par les dieux.
- ☐ Il est au bout du port.

3/ Cherche une photo des géants Lestrygons puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve de qui ou de quoi on parle pour chacune de ces phrases :

- « Il envoie trois hommes... » → Le pronom « il » désigne
- « Ils approchent de la ville ... » → Le pronom « ils » désigne
- « ... elle leur montre sa maison. » → Le pronom « elle » désigne
- « ... il attrape un des hommes... » → Le pronom « il » désigne

5/ A quelle famille de mots appartient le verbe « amarrer » ?

- ☐ la famille « marre »
- ☐ la famille « mer »
- ☐ la famille « mare »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

Ils continuent leur route et arrivent à l'île de Circé, déesse aux belles boucles avec une magnifique voix humaine. Ulysse monte sur une colline et aperçoit de la fumée qui sort d'une maison.

Ulysse partage ses compagnons en deux bandes. Il prend le commandement de la première, et son guerrier Euryloque de la deuxième.

La bande d'Euryloque trouve la maison de Circé. Des loups et des lions rôdent autour de la maison : ce sont des hommes que la déesse a ensorcelés. Ils les accueillent comme leur maître.

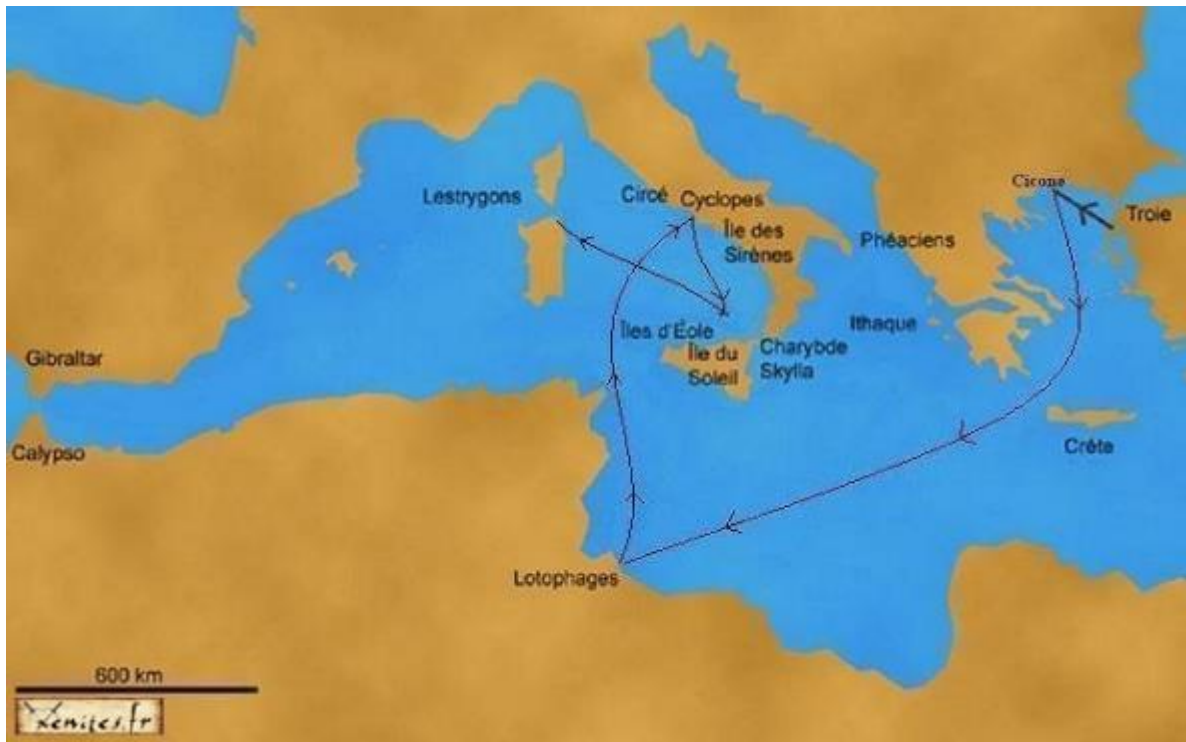


Les hommes s'arrêtent car ils entendent Circé chanter de sa belle voix. Ils se mettent à l'appeler. Elle vient leur ouvrir et les invite à entrer. Seul Euryloque reste, car il a senti un piège. Elle leur donne du vin dans lequel elle a ajouté des drogues, et une fois qu'ils ont bu, elle les frappe de sa baguette pour les changer en porcs, puis les enferme dans son étable.

Euryloque revient vite au bateau et prévient Ulysse. Celui-ci prend alors sa grande épée de bronze et son arc à l'épaule, et part chercher ses hommes.

Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

▫ A quoi ressemble la déesse Circé ?

.....

▫ Quel guerrier prend le commandement de la deuxième bande d'hommes ?

.....

▫ D'après toi, pourquoi les loups et les lions n'attaquent t-ils pas Euryloque et ses hommes ?

- Ils ont peur de se faire massacrer par les hommes.
- Ils ont été transformés et apprivoisés par Circé.
- Ils n'entend pas Euryloque et ses hommes entrer.

α Que fait Circé pour attirer les hommes dans sa maison ?

.....

α Que leur fait-elle une fois rentrés chez elle ?

- ☐ Elle utilise la magie de sa voix pour les transformer en porcs.
- ☐ Elle utilise sa baguette afin de les transformer en porcs.
- ☐ Elle leur fait boire du vin drogué afin de les transformer en porcs.

α Comment réagit Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la déesse Circé puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve et recopie trois verbes dans ce texte :

.....

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

Ulysse rencontre Hermès, le messager des dieux. Hermès lui dit : « Tes compagnons sont enfermés dans l'étable à porcs de Circé. Je veux te sauver, prends cette herbe. »

Ulysse arrive à la maison de Circé. Aussitôt, la déesse vient lui ouvrir. Elle lui prépare une boisson dans laquelle elle verse ses drogues. Ulysse la boit, puis elle le frappe de sa baguette en disant : « A l'étable, toi aussi. » Ulysse sort son épée et s'élance sur elle. Circé se jette à ses genoux, en disant : « Range ton épée et soyons amis. »

Mais Ulysse lui répond : « Comment peut-on être amis alors que tu as changé mes compagnons en porcs ? ».

Alors Circé fait sortir tous les porcs. Elle les frotte d'une nouvelle drogue et ils redeviennent des hommes. Quand ils voient Ulysse, ils se mettent tous à pleurer. Circé leur propose de rester chez elle pour reprendre des forces. Ils restent une année entière à faire la fête.



Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Quel dieu rencontre Ulysse ?

.....

▫ Que fait-il pour aider Ulysse ?

.....

▫ Que se passe t-il lorsque Circé essaie de transformer Ulysse en porc ?

▫ Il se jette sur Circé et la tue.

▫ Il sort son épée et menace de tuer Circé.

▫ Ulysse se fait transformer en porc.

▫ Que fait-elle pour qu'Ulysse la prenne pour une amie ?

.....

▫ Que propose t-elle à Ulysse et ses compagnons pour les aider ?

▫ Elle leur donne une boisson pour qu'ils reprennent des forces.

▫ Elle offre un trésor à Ulysse.

▫ Elle leur propose de rester se reposer chez elle.

▫ Combien de temps Ulysse et ses compagnons restent-ils chez Circé ?

.....

2/ Trouve de qui on parle pour chacune de ces phrases :

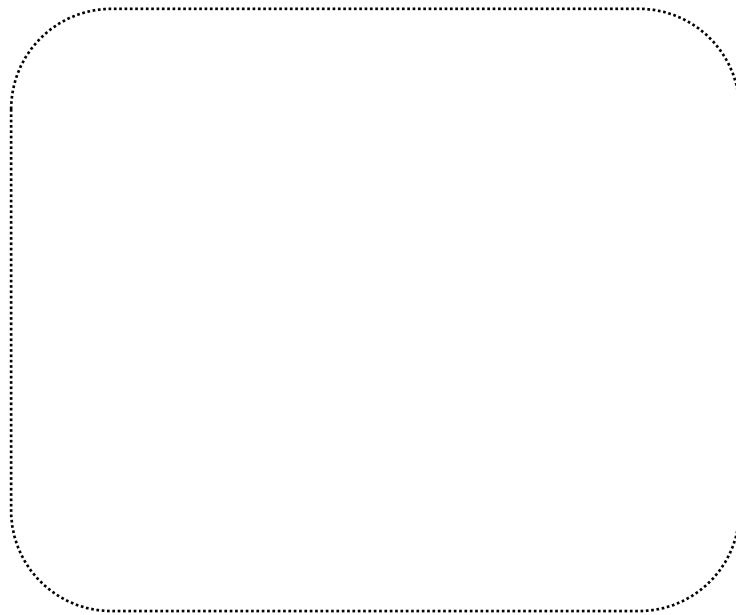
• « ...je veux te sauver » → Le pronom « je » désigne

• « Elle lui prépare une boisson » → Le pronom « elle » désigne

• « ... à l'étable, toi aussi. » → Le pronom « toi » désigne

• « Ils restent là une année entière ... » → Le pronom « ils » désigne

3/ Cherche une image du dieu Hermès puis colle-la ci-dessous :



4/ Numérote dans l'ordre les étapes des aventures d'Ulysse et ses hommes chez Circé :

- ☐ *Circé retransforme les hommes d'Ulysse en humains.*
- ☐ *Euryloque et ses hommes entendent une belle voix.*
- ☐ *Hermès donne une herbe à Ulysse.*
- ☐ *Ulysse et ses hommes restent se reposer chez Circé.*
- ☐ *Ulysse menace de tuer Circé.*
- ☐ *Euryloque et ses hommes se font transformer en porcs.*

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 6 – Au royaume des morts

Au bout d'une année, les hommes veulent retourner dans leur pays. Mais Circé révèle à Ulysse qu'avant d'arriver à Ithaque, il doit aller au royaume des morts faire des sacrifices pour voir le devin Tirésias qui leur dira comment retourner dans leur pays.

Ulysse et ses hommes voguent jusqu'au bout du monde, au pays des Cimmériens. Ils trouvent l'endroit indiqué par Circé et font leurs sacrifices. Les âmes des morts se rassemblent, dont celle de Tirésias.

Tirésias dit à Ulysse : « Tu peux arriver dans ton pays, si, approchant de l'île où broutent les troupeaux du dieu Soleil, tu continues ta route sans leur faire de mal. Mais si tu les touches, alors je te prédis la perte de ton bateau et de tes compagnons. Toi-même, tu rentreras tard dans ton pays et y trouveras d'autres hommes avec ta femme. Tu devras les tuer tous. »

L'âme de Tirésias repart parmi les morts. Ulysse voit alors Tantale, debout dans un lac. A chaque fois qu'il se penche pour boire, l'eau se retire. Quand il étend ses bras pour prendre les fruits d'un arbre, le vent les emporte. Il voit aussi Sisyphes, qui pousse une énorme pierre vers le sommet d'une colline. Chaque fois qu'il est presque arrivé, la pierre retombe et il doit recommencer à la pousser.

Ulysse s'enfuit, blanc de peur, et regagne son bateau.



Etude de Texte – Au royaume des morts

II Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et ses hommes veulent-ils repartir de chez Circé ?

.....

α Où Ulysse doit-il se rendre pour pouvoir retrouver le chemin de son pays ?

.....

α Quelle prédiction Tirésias fait-il à Ulysse ?

☐ Il doit attraper un mouton du troupeau du Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

☐ Il ne doit pas toucher aux troupeaux du Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

☐ Il doit offrir un mouton au Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

α Que fait l'âme de Tirésias après avoir fait sa prédiction ?

.....

α Quelle est la malédiction que doit subir Tantale pour l'éternité ?

☐ Il meurt de faim et de soif.

☐ Il n'arrive plus à manger.

☐ Il doit cueillir les fruits d'un arbre.

α Quelle malédiction doit également subir Sisyphe ?

☐ Il doit faire tomber une pierre du haut de la montagne.

☐ Il doit creuser dans la montagne pour récupérer des pierres.

☐ Il doit pousser une pierre en haut d'une montagne.

2/ Cherche une image de Tirésias, une de Tantale ainsi qu'une Sisyphe puis colle-les dans les cadres ci-dessous :

3/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

▣ voguer :

▣ brouter :

4/ Cherche dans le dictionnaire définition du mot suivant :

▣ un devin :

.....

5/ Cherche un verbe au futur et note-le dans le cadre ci-dessous :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 7 – Le chant des sirènes

Ulysse et ses hommes atteignent l'île des Sirènes, dont les chants ensorcellent les hommes. Elles sont assises près de la côte, entourées des os des hommes que leurs chants ont attirés. Ulysse écrase un morceau de cire et bouche les oreilles de ses hommes et leur ordonne de l'attacher au mât. Quand le navire arrive à portée de voix des sirènes, elles l'aperçoivent et se mettent à chanter.



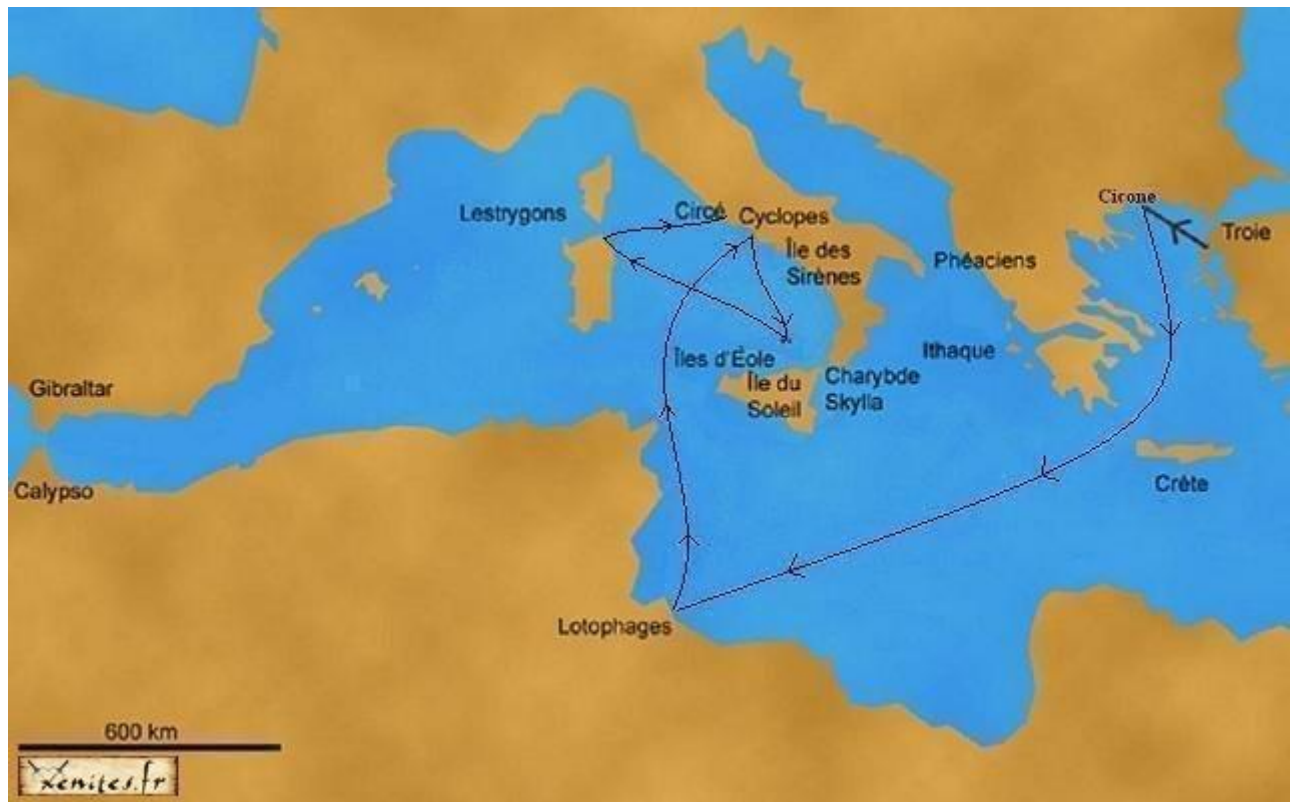
Arrête, immobilise ton vaisseau
Et écoute notre histoire douce comme le miel.
Tourne cette noire proue vers le rivage ;
Goûte aux doux délices
De jours et de nuits remplis de magie
Qui ne sont destinés qu'aux héros.
Nous connaissons ton noble passé,
Nous connaissons ce que réserve l'avenir.
Arrête-toi un moment avec nous, et repars ensuite,
Un homme content, un homme plus sage.

Leur voix a tant de charme qu'Ulysse est pris d'un grand désir d'en entendre plus. Il demande à ses hommes de le détacher, mais ils ne peuvent entendre ni ses cris ni le chant.

Quand ils sont en sécurité, les hommes enlèvent la cire de leurs oreilles et détachent Ulysse. Ils se félicitent d'avoir évité le premier danger.

Etude de Texte – Le chant des sirènes

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Près de quelle île Ulysse et ses hommes arrivent-ils ?

.....

α Quel pouvoir ont les sirènes de cette île ?

.....

α Que font-elles des hommes qu'elles ont ensorcelés ?

- ☐ Elles les tuent.
- ☐ Elles les obligent à rester sur l'île.
- ☐ Elles les gardent comme esclaves.

α Que fait Ulysse pour ne pas se faire piéger par les sirènes ?

- Il met un bouchon de cire dans ses oreilles.
- Il se bouchent les oreilles avec les mains.
- Il demande à ses hommes de l'attacher au mât.

α Que font les sirènes dès qu'elles voient Ulysse ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse ne viennent-ils pas l'aider ?

.....

3/ Cherche une image des sirènes de l'Odyssée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le chant des sirènes, trouve :

→ 1 nom masculin :

→ 1 nom féminin :

→ 2 verbes :

→ 1 déterminant :

→ 1 pronom personnel :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 8 – Charybde et Scylla

Après avoir quitté l'île des Sirènes, Ulysse et ses hommes se retrouvent devant des nuages de vapeur. Ulysse doit choisir entre deux dangers.



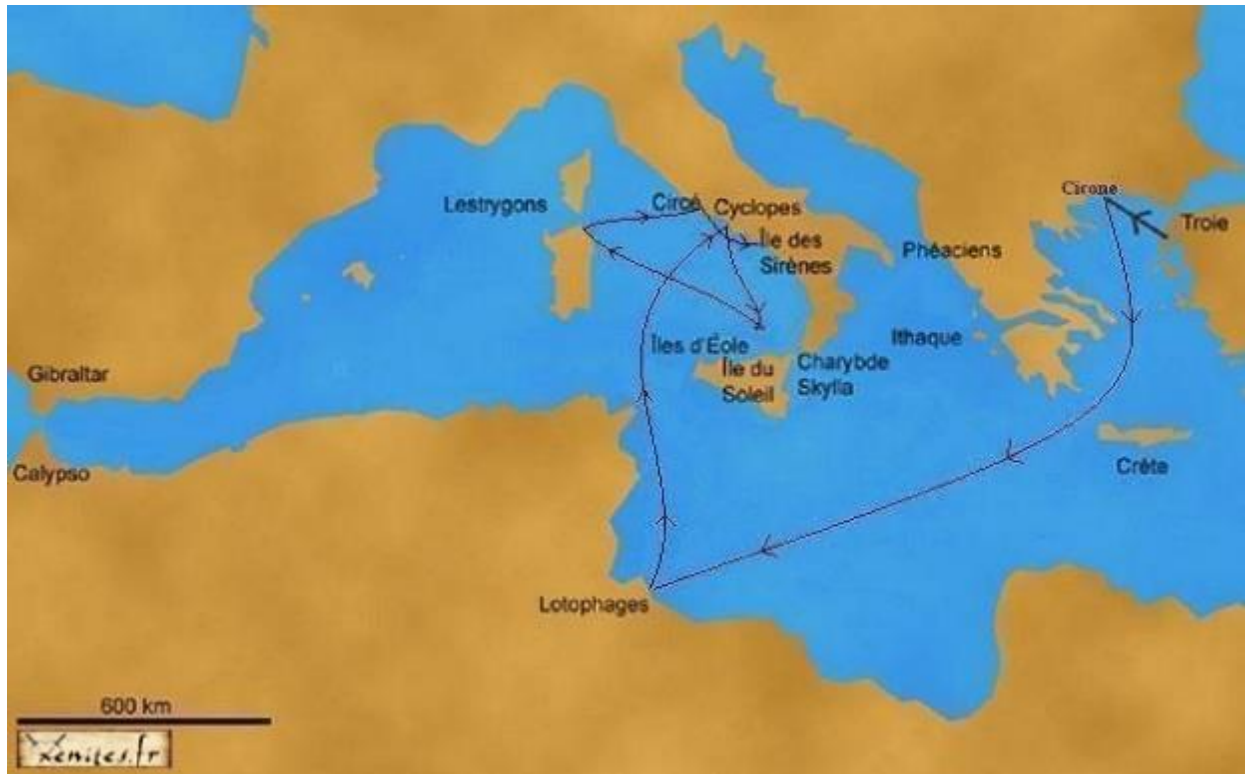
Le premier est une falaise verticale, où se trouve une sombre caverne. C'est l'habitation de Scylla, monstre horrible à six longs cous. Au bout de chaque cou, chaque tête s'abaisse pour manger une victime.

L'autre falaise est plus basse, mais encore plus dangereuse. Là vit la redoutable Charybde, aspirant puis recrachant les eaux trois fois par jour. Bien que Scylla doive manger six matelots pour en nourrir ses six têtes, Ulysse pense qu'il est préférable de passer de son côté. Il ne dit rien de Scylla à l'équipage, car il ne veut pas que ses hommes soient pris de panique et se cachent.

Ils continuent donc tout droit. Les hommes ne regardent même pas du côté de Scylla ; mais les six têtes sont projetées en avant et saisissent six des meilleurs matelots. Ils appellent Ulysse au secours, mais les longs cous jettent les hommes dans la caverne où Scylla les dévore.

Etude de Texte – Charybde et Scylla

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

▫ Qui sont les deux monstres qui barrent le passage d'Ulysse et son équipage ?

.....

▫ Qui a prévenu Ulysse de ce nouveau danger ?

.....

▫ Quel est la particularité de Scylla ?

.....

▫ Que fait Charybde plusieurs fois par jour ?

- ☐ Elle casse tous les bateaux qui passent.
- ☐ Elle envoie les bateaux s'écraser sur la falaise.
- ☐ Elle aspire puis recrache de l'eau.

▫ D'après toi, pourquoi Ulysse veut-il passer devant Scylla plutôt que Charybde ?

▫ Il veut affronter et couper les têtes du monstre.

▫ Il pense qu'il faut mieux que six hommes meurent plutôt que tout l'équipage.

▫ Il a peur que les bateaux se fassent aspirer.

▫ Que se passe-t-il lorsqu'Ulysse et ses hommes passent près de Scylla ?

.....

3/ Cherche une image de Scylla et de Charybde puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un mot synonyme (qui veut dire la même chose) que les mots suivants :

▫ danger :

.....

▫ affreux :

.....

5/ Entoure le radical de chaque mot puis écris à quelle famille il appartient :

enchanteresse

→ Famille « »

dangereuse

→ Famille « »

projetées

→ Famille « »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

Les matelots d'Ulysse aperçoivent l'île où broutent les troupeaux du Dieu Soleil. Mais Ulysse n'a pas oublié les paroles de Tirésias et veut continuer.

Mais un homme parle au nom de tout l'équipage : « Tes hommes sont fatigués. Passons la nuit près des navires. Le matin, nous rembarquerons. »

Ulysse leur donne un dernier avertissement : « Je suis seul contre tous. Jurez-moi que, si nous rencontrons des bêtes ou des moutons, vous ne leur ferez pas de mal. Circé nous a donné de la nourriture, et nous pouvons rester en vie si nous ne touchons pas au bétail.»

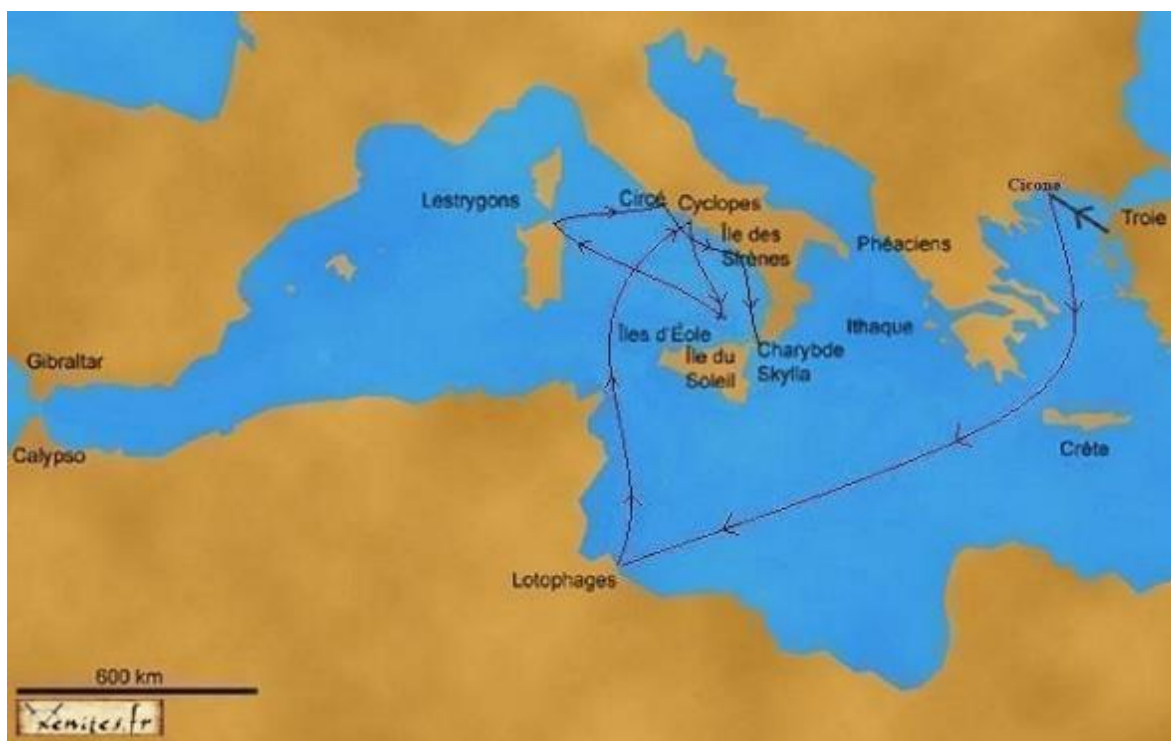
Ils jurent tous, mangent de la nourriture du navire et se couchent pour dormir.

Mais, dans la nuit, Zeus crée une terrible tempête. A la lueur du jour, les hommes mettent leur navire au sec. Ulysse avertit une fois de plus ses hommes de ne pas toucher au bétail du dieu. Mais la tempête continue à souffler, et les réserves de blé et de vin commencent à diminuer.



Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

▫ Près de quelle île passent Ulysse et ses hommes ?

.....

▫ Quel avertissement le devin Tirésias a-t-il donné à Ulysse concernant cette île ?

▫ de ne pas s'arrêter sur l'île du Dieu Soleil.

▫ de faire un sacrifice à Zeus.

▫ de ne pas toucher aux moutons du Dieu Soleil.

▫ Pourquoi les hommes d'Ulysse veulent-ils s'arrêter ?

.....

▫ Quelle promesse les hommes d'Ulysse lui font-ils ?

.....

α Pourquoi Zeus crée t-il une tempête ?

□ Il veut tuer Ulysse et ses hommes.

□ Il veut affamer les hommes d'Ulysse pour qu'ils tuent le bétail du Dieu Soleil.

□ Il veut faire couler le bateau d'Ulysse.

α Que se passe t-il à cause de la tempête ?

.....

3/ Cherche une image des troupeaux du Dieu soleil puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un rappel :

α un troupeau :

5/ Dans chaque phrase, encadre le verbe en rouge et souligne le sujet en bleu :

α Ulysse et ses hommes aperçoivent l'île du Dieu Soleil.

α Dans la nuit, Zeus crée une terrible tempête.

α Ulysse leur donne un dernier avertissement.

α A la lueur du jour, les hommes mettent leur navire au sec.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

Quand ils **commencent** à avoir **faim**, les **hommes** se **mettent** à **murmurer** : « **Pourquoi** devrait-on **mourir** de **faim** alors que nous sommes **entourés** de **nourriture** ? **Emmenons** les plus **belles bêtes** pour en **faire** un **sacrifice** à **Apollon**, **dieu** du **soleil**, et **promettons**-lui un **beau temple** quand nous **rentrerons** chez nous. »

Les **matelots** **tuent** les plus **belles bêtes**. Ils **offrent** les **cuisses** en **sacrifice** à **Apollon** et **font rôtir** les **autres morceaux**. Quand **Ulysse** **voit** cela, il **pousse** des **cris**. Le **septième jour**, la **tempête s'arrête**. **Ulysse** et ses **hommes** **s'embarquent** **rapidement** et **gagnent** la **haute mer**.



Mais **Zeus** a bien **fait** son **plan**. Un **nuage noir** vient **planer** au-dessus du **navire**, **assombrissant** la **mer**. Le **vent d'Ouest** les **frappe** avec **force** et **casse** le **mât**. Un **morceau** **frappe** le **pilote** et lui **brise** le **crâne**. **Zeus** **lance** sa **foudre** et **l'éclair** **frappe** le **navire**. Le **navire** **penche** et les **hommes** sont **projetés** dans tous les **sens**. **Ulysse** **parcourt** le **navire** et **attache** deux **morceaux** de **bois** **ensemble** avec une **lanière** de **cuir** de **bœuf**. Il s'y **accroche** et est **entraîné** **pendant** **neuf jours** et **neuf nuits**. Le **dixième jour**, il **échoue** **enfin** sur une **île**.

Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

I/ Réponds aux questions :

α Quel est le nom du Dieu Soleil ?

.....

α Pourquoi les hommes d’Ulysse veulent-ils tuer les moutons du Dieu Soleil ?

.....

α Que font les hommes d’Ulysse après avoir tué le bétail ?

- ☐ Ils donnent une partie en sacrifice à Apollon et mangent l’autre partie.
- ☐ Ils font rôtir tous les morceaux et les mangent.
- ☐ Ils sacrifient toute la nourriture à Apollon.

α Que font Ulysse et ses hommes une fois la tempête calmée ?

.....

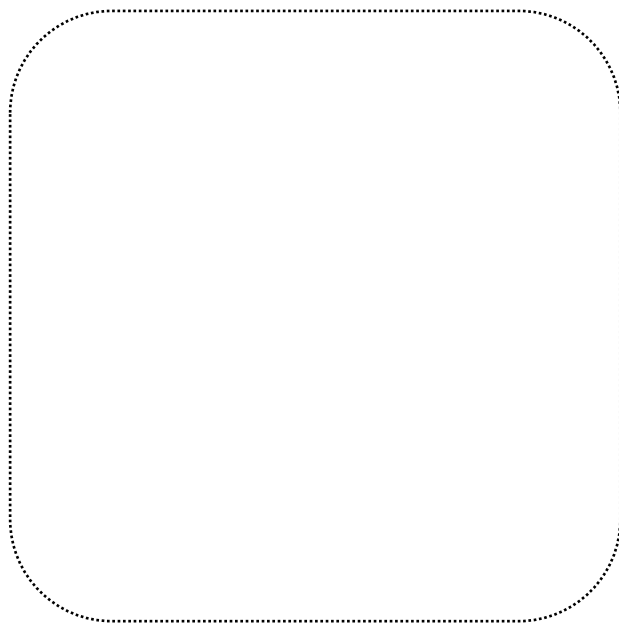
α Numérote dans l’ordre les différentes actions de Zeus.

- ☐ Zeus crée un vent d’Ouest qui casse le mat du navire et tue le pilote.
- ☐ La foudre de Zeus fait pencher le navire et projette les hommes en l’air.
- ☐ Ulysse s’accroche à des morceaux de bois qu’il attache ensemble.
- ☐ Zeus lance sa foudre sur la navire.

α Combien de temps Ulysse reste t-il en mer ?

.....

2/ Cherche une image du Dieu Apollon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Recopie les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un synonyme :

Un nuage noir vient planer au-dessus du navire, assombrissant la mer. Le vent d'Ouest les frappe avec force et casse le mât. Un morceau frappe le pilote et lui brise le crâne.

→ Un nuage noir vient au-dessus du, assombrissant la mer.
Le vent d'Ouest les avec force et casse le mât. Un morceau frappe le pilote et lui le crâne.

4/ Relie chaque Dieu à son élément :

- | | | |
|----------|---|----------|
| Zeus | • | • mer |
| Poséidon | • | • soleil |
| Apollon | • | • foudre |

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

Ulysse atterrit sur l'île d'une belle déesse, la nymphe Calypso. Elle descend à sa rencontre et le conduit à sa demeure. Elle traite Ulysse avec égard car elle désire le voir rester.

Mais Ulysse veut rentrer chez lui et revoir sa femme Pénélope. Tous les jours, il descend au rivage et regarde la mer, mais jamais aucun bateau ne passe. Les années passent et Ulysse perd sa joie de vivre.

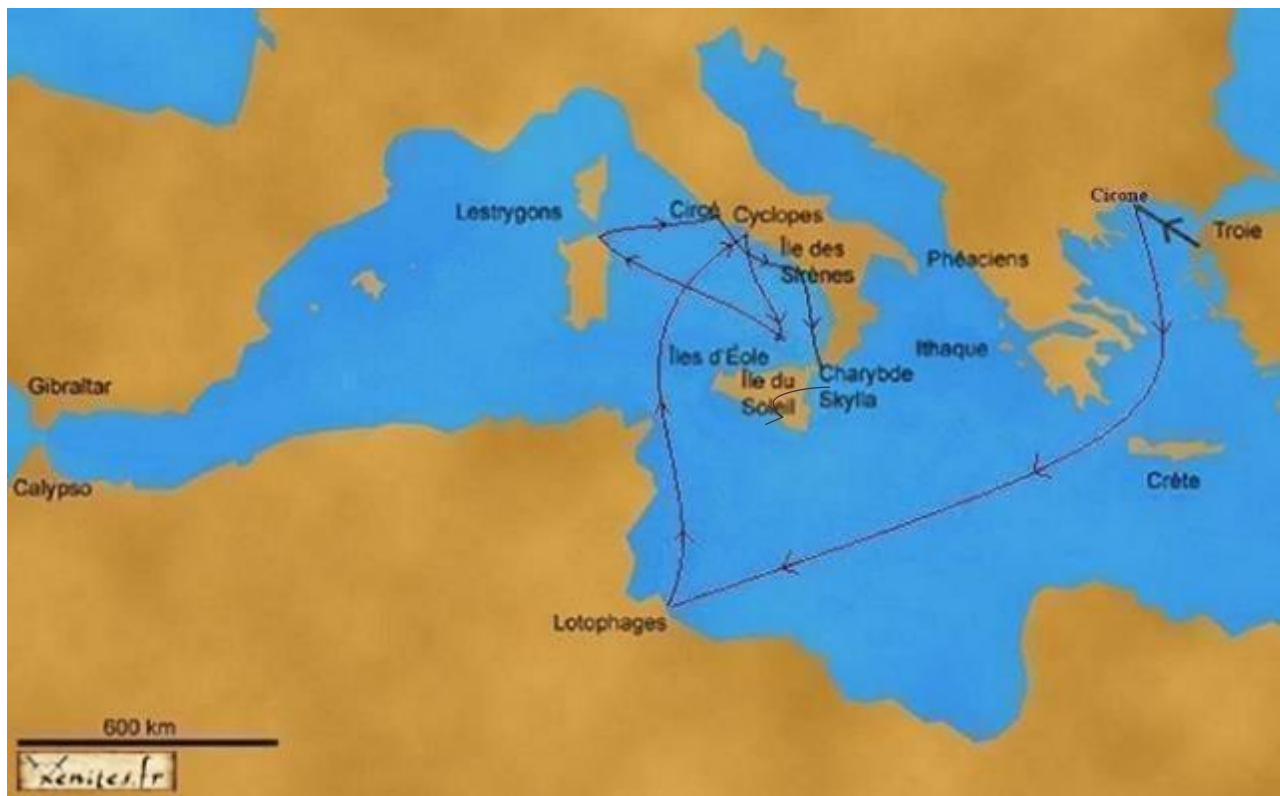
Tous les dieux le plaignent, sauf Poséidon, toujours en colère. Ils se réunissent sans Poséidon dans le palais de Zeus. Là, Athéna propose : « Envoyons Hermès dire à Calypso qu'elle laisse partir Ulysse. Moi, j'irai à Ithaque conseiller le fils d'Ulysse. »



Les dieux sont d'accord. Athéna met ses sandales d'or qui la transportent à la vitesse du vent et arrive devant la maison d'Ulysse, déguisée en voyageuse. Télémaque, le fils d'Ulysse, vient l'accueillir. Il la conduit dans une salle et la fait asseoir sur une chaise, avec un tabouret pour ses pieds. Il appelle un serviteur qui offre des plats de viande, un panier de pain et des friandises.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse :



2/ Réponds aux questions :

α Sur quelle île atterrit Ulysse ?

.....

α Pourquoi est-il bien accueilli par Calypso ?

- ☐ Elle souhaite qu'Ulysse reste avec elle.
- ☐ Elle a l'intention d'ensorceler Ulysse.
- ☐ Elle fait semblant d'être gentille afin de pouvoir le tuer ensuite.

α Pourquoi Ulysse descend t-il tous les jours regarder la mer ?

.....

α Pourquoi Poséidon est-il toujours en colère contre Ulysse ?

- ☐ Il est en colère car Ulysse a échappé à la tempête.
- ☐ Il est en colère car Ulysse a tué le Cyclope.
- ☐ Il est en colère car Ulysse ne lui a pas fait de sacrifice.

α Que propose Athéna pour aider Ulysse ?

- Elle propose de demander à Hermès d'amener un bateau à Ulysse.
- Elle propose de prêter ses sandales d'or à Ulysse pour retourner chez lui.
- Elle propose de conseiller le fils d'Ulysse et de demander à Hermès de voir Calpyso.

α Qui accueille Athéna dans la demeure d'Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la nymphe Calypso puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « nymphe » :

α une nymphe :

.....

5/ Fais des recherches et trouve le nom de 2 nymphes célèbres de la mythologie grecque :

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

Des prétendants pour Pénélope entrent et s'assoient, attendant d'être servis. « Qui sont tous ces gens ? demande Athéna. Ces hommes ne sont pas bien élevés. »



Télémaque répond : « Le maître de cette maison, mon père, est allé à Troie et n'est pas revenu. Nous n'avons jamais eu de nouvelle. Aussi, tous les nobles de ces îles font la cour à ma mère. Elle ne veut pas se marier, mais elle ne les repousse jamais. Ils restent donc ici et ruinent notre maison. »

« Il est temps que ton père revienne pour chasser ces hommes, dit Athéna. Ou bien il te faut le faire toi-même. Car tu es maintenant l'homme de la maison. »

Le repas fini, Athéna part. Dans la soirée, un poète chante une chanson sur la guerre de Troie. Pénélope l'entend et lui demande, en larmes, de chanter une autre chanson. Mais Télémaque l'arrête : « Ulysse n'est pas le seul guerrier qui n'est pas revenu de la guerre de Troie. Retourne à ta chambre et laisse la parole aux hommes, et surtout à moi car je suis le maître de cette maison. »

Il parle ainsi pour impressionner les prétendants, mais Pénélope est fière de son audace. Elle retourne à sa chambre, pendant que Télémaque réfléchit à ce qu'il doit faire.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Que veulent les hommes qui viennent voir Pénélope ?

.....

α Pourquoi Athéna trouve t-elle les prétendants mal élevés ?

.....

α Pourquoi les prétendants restent-ils chez Télémaque ?

- ☐ Pénélope ne les repousse pas vraiment.
- ☐ Pénélope leur dit qu'elle veut bien se marier.
- ☐ Ils veulent rester pour manger et boire.

α Quel conseil Athéna donne t-elle à Télémaque pour qu'il prenne confiance en lui ?

.....

α Pourquoi Pénélope se met-elle à pleurer lorsqu'elle entend le poème sur la guerre de Troie ?

.....

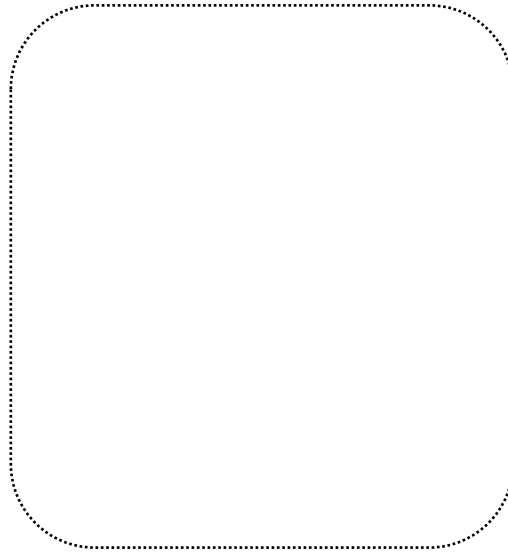
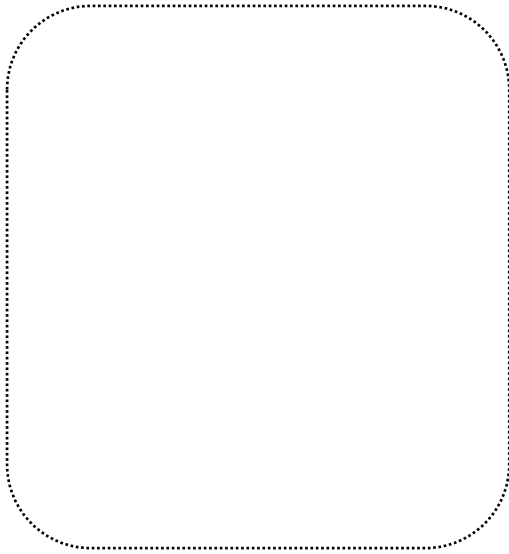
α Que fait Télémaque pour impressionner sa mère et les prétendants ?

- ☐ Il provoque en duel les prétendants de sa mère.
- ☐ Il dit à sa mère de retourner travailler dans sa chambre et de le laisser prendre les décisions.
- ☐ Il ordonne à tous les prétendants de partir de chez lui.

2/ Que signifie l'expression « faire la cour » à quelqu'un ?

- ☐ lui courir après
- ☐ le draguer
- ☐ se promener avec dans la cour

3/ Cherche une image de la déesse Athéna ainsi que de Télémaque puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α des prétendants :

α l'audace :

5/ Pour chaque phrase, dis si le pronom « il » remplace une vraie personne ou non.

• « Il est grand temps que ton père revienne. »

→ Le pronom « il » remplace une personne :

OUI

NON

• « Il parle ainsi pour impressionner les prétendants. »

→ Le pronom « il » remplace une personne :

OUI

NON

• « Il te faut le faire toi-même. »

→ Le pronom « il » remplace une personne :

OUI

NON

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

Le lendemain matin, Télémaque convoque les prétendants pour protester contre leurs manières. A la fin de son discours, un des prétendants s'empare du bâton de l'orateur.



« Ce n'est pas la faute des prétendants, mais plutôt celle de ta mère. Il y a plus de trois ans qu'elle nous encourage tous, mais elle n'en pense pas un mot. Voici sa dernière ruse : elle a préparé sur son métier à tisser un grand linceul pour ton grand-père. Elle nous a demandé d'attendre qu'il soit fini. Elle y a travaillé le jour, mais, pendant la nuit, elle défaisait tout. Mais au bout de quatre ans, une de ses servantes nous a révélé le secret. Alors, elle a fini l'ouvrage. Nous ne la quitterons pas avant qu'elle ait choisi l'un de nous. »

Le devin d'Ithaque donne un avertissement aux prétendants : « Je vois un sombre destin s'approcher de vous. Souvenez-vous, j'ai prédit depuis longtemps qu'Ulysse reviendrait, et votre mort est proche. »

Mais Eurymaque, un autre des prétendants, répond : Je déclare qu'Ulysse est mort depuis longtemps. Sa femme doit accepter un de ses prétendants et l'épouser. »

Télémaque sait alors qu'il doit préparer un plan.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Télémaque convoque t-il les prétendants ?

.....

▫ D'après toi, à quoi sert le bâton de l'orateur ?

☐ Il sert à se défendre.

☐ Il sert à montrer qui est le chef.

☐ Il sert à prendre la parole.

▫ Que fait Pénélope pour faire patienter ses prétendants ?

☐ Elle tisse un linceul le jour et le défait la nuit.

☐ Elle tisse un linceul très lentement.

☐ Elle fait exprès de se blesser en tissant le linceul.

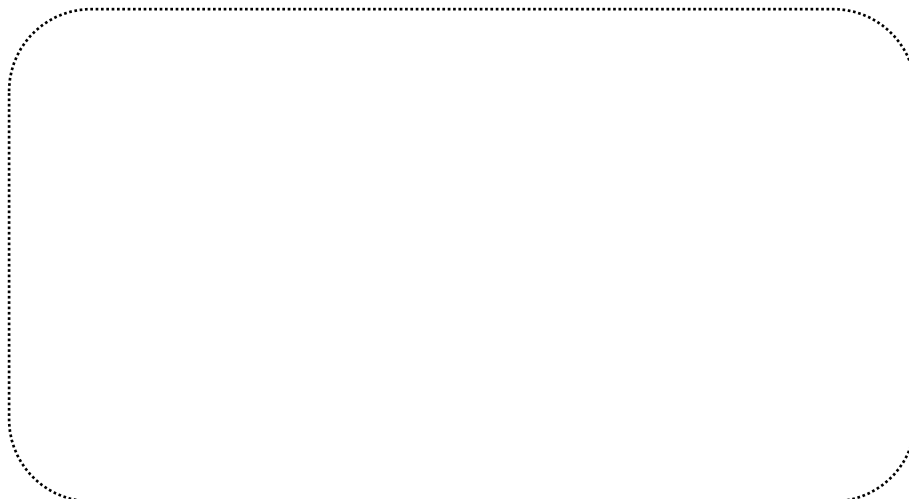
▫ Que prédit le devin d'Ithaque aux prétendants de Pénélope ?

.....

▫ Que répond Eurymaque à cette prédiction ?

.....

2/ Cherche une image de Pénélope et de ses prétendants puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ protester :

▫ prédire :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « linceul » :

▫ un linceul :

.....

5/ Recopie les phrases suivantes en remplaçant le sujet par un pronom personnel :

• « Télémaque convoque les prétendants. »

→ convoque les prétendants.

• « La servante révèle le secret. »

→ révèle le secret.

• « Le devin d'Ithaque donne un avertissement. »

→ donne un avertissement.

• « Les prétendants veulent que Pénélope fasse son choix. »

→ veulent que Pénélope fasse son choix.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (1^{ère} partie)

Zeus donne enfin des ordres pour que se terminent les malheurs d'Ulysse. Il envoie son messager Hermès sur l'île de Calypso. Chaussé de ses sandales d'or, il vole par-dessus la terre et la mer et arrive sur l'île de la nymphe. Calypso lève les yeux et reconnaît Hermès. Elle lui dit :

« C'est un grand honneur pour moi, Hermès. Dis-moi ce que je peux faire pour toi. »

« C'est Zeus qui m'envoie, lui répond Hermès. Il te demande de relâcher Ulysse maintenant, car son destin n'est pas de finir sa vie sur cette île. »

Calypso frémit à ces paroles.

« J'ai sauvé cet homme et je l'ai chéri, dit-elle. Mais personne ne peut s'opposer à la volonté de Zeus. Qu'il s'en aille et traverse la mer ! Je l'aiderai autant que je le pourrai. »

« Alors, fais-le partir tout de suite », dit Hermès, et il disparaît.

Dès qu'il fut parti, Calypso sort à la recherche d'Ulysse. Elle le trouve assis sur le rivage, les yeux mouillés de larmes.

« Ne pleure plus, dit-elle. Je vais t'aider à quitter cet endroit. Si tu veux couper des arbres pour te faire un radeau, je l'approvisionnerai de pain, d'eau et de vin, et de tout ce que tu me demanderas, pour que tu ne meures pas de faim. »

Et sur ces mots, elle s'éloigne.



Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (1^{ère} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Qui Zeus envoie t-il pour transmettre un message à Calypso ?

.....

α Quelles particularités a le dieu Hermès ?

☐ Il court vite grâce à ses sandales d’or.

☐ Il vole et porte de sandales d’or.

☐ Il vole grâce et porte un casque en or.

α Que demande Zeus à Calypso ?

.....

α Comment réagit Calypso à cette demande ?

☐ Elle ne veut pas obéir aux ordres de Zeus et garder Ulysse auprès d’elle.

☐ Elle se met en colère et refuse d’obéir à Zeus.

☐ Elle n’a pas très envie de laisser partir Ulysse mais obéit aux ordres de Zeus.

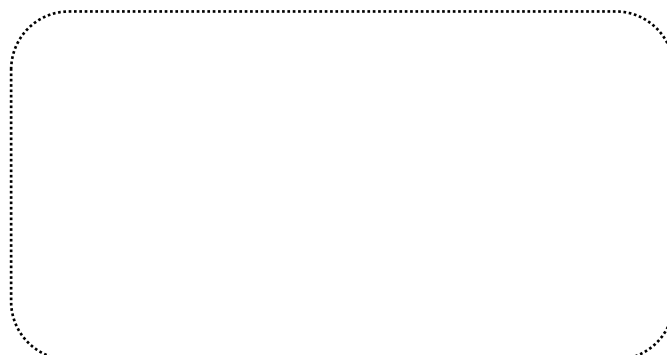
α Que fait Ulysse pendant ce temps ?

.....

α Qu’est-ce que Calypso propose à Ulysse ?

.....

2/ Cherche une image des sandales d’Hermès puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α les flots :

α frémir :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « complot » :

α un complot :

.....

5/ Recopie ces phrases en remplaçant le sujet souligné par un pronom personnel :

- Le messager de Zeus vole jusqu'à l'île. →
- Calypso trouve Ulysse assis sur le rivage. →
- Ulysse et Calypso sont sur le rivage. →

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (2^{ème} partie)

Le lendemain, Ulysse est debout et habillé. Calypso lui donne une grande hache, puis elle le conduit à un bosquet de grands arbres. Ulysse se met au travail et abat vingt arbres qui flotteront bien. Avec des tarières que lui donne Calypso, il perce des trous et réunit les troncs pour faire un plancher. Il construit un pont et fabrique un mât. Il fait aussi un gouvernail et Calypso lui apporte de l'étoffe pour une voile. Il pousse son vaisseau sur des rouleaux jusqu'à la mer.

A la fin du quatrième jour, tout est fini. Le matin du cinquième, Calypso l'accompagne et lui procure du vin, de l'eau, de la viande et du pain, mais aussi un bon vent. Ulysse déplie sa voile et parcourt la mer pendant dix-sept jours en se guidant grâce aux étoiles. Mais au bout du dix-huitième jour, Poséidon aperçoit Ulysse sur la mer et sent monter sa colère. Il rassemble les nuages et agite la mer de son trident.



Quand Athéna voit Ulysse agrippé à une poutre, elle a pitié de lui. Et calme tous les vents, sauf celui du Nord qui pousse Ulysse vers le rivage. Au bout de trois jours, il aperçoit enfin la terre. Mais le rivage est entouré de rochers pointus qui peuvent lui briser tous les os. Athéna lui donne l'idée de longer la côte à la nage. Et c'est ainsi qu'Ulysse, blessé et fatigué, atteint enfin le rivage. Il plie la tête et embrasse la terre pour remercier Athéna.

Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (2^{ème} partie)

II/ Réponds aux questions :

▫ Que donne Calypso à Ulysse pour couper des arbres ?

.....

▫ Que fait-il avec les arbres qu’il a coupés ?

.....

▫ Combien de jours met-il pour fabriquer son radeau ?

.....

▫ Qu’est-ce que Calypso donne à Ulysse pour son voyage ?

- ☐ Elle lui donne de l’eau, du vin, de la viande et du pain, ainsi que du vent.
- ☐ Elle lui donne de l’eau, du vin, des fruits et du pain, ainsi qu’une jarre.
- ☐ Elle lui donne de l’eau, de la viande, des fruits et du pain, ainsi qu’un baiser.

▫ Que fait Poséidon pour ralentir Ulysse ?

- ☐ Il fait tomber la foudre sur le bateau d’Ulysse.
- ☐ Il agite la mer et crée des vagues avec son trident.
- ☐ Il crée une tornade qui emporte le bateau d’Ulysse.

▫ Qui vient en aide à Ulysse ?

Hermès

Zeus

Athéna

▫ Quelles sont les deux choses que la déesse fait pour aider Ulysse ?

- ☐ Elle calme la tempête et aide Ulysse à gagner le rivage.
- ☐ Elle demande à Poséidon d’arrêter la tempête et emmène le radeau d’Ulysse jusqu’à la terre.
- ☐ Elle agite la mer pour que le radeau d’Ulysse aille plus vite et l’aide à aller jusqu’à chez lui.

3/ Cherche l'image d'une tarière puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une étoffe :

α déployer :

α le rivage :

5/ Complète le plan du radeau d'Ulysse en t'aidant des mots du texte :



la

le

le

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I2 - Nausicaa (1ère partie)

Au palais du roi des Phéaciens, la princesse Nausicaa s'éveille après avoir rêvé de l'arrivée d'un époux, et de tous les beaux habits dont elle aura besoin pour ce jour. Elle part à la recherche de son père et de sa mère.

« Père chéri, dit-elle, pourrais-tu me laisser prendre un grand chariot pour que j'emporte nos plus beaux habits à la rivière pour les laver ? ».

Son père sourit et accepte. Nausicaa sort les habits et les entasse dans le chariot. Sa mère ajoute un panier de nourriture et une outre de vin. Elle lui donne aussi de l'huile d'olive pour s'en frotter après le bain. Nausicaa et ses suivantes arrivent à la rivière, où les jeunes filles lavent les habits puis les étendent sur le rivage. Elles se baignent et se frottent d'huile, puis prennent leur repas au soleil en attendant que les vêtements sèchent.

Athéna réveille Ulysse. Il sort du buisson, tenant devant lui une branche car il n'a pas d'habits. Épouvantées, toutes les suivantes s'enfuient. Mais la fille du roi reste là.

« Si tu es une déesse, dit Ulysse, tu es sûrement Artémis. Mais si tu es mortelle, ton futur époux a de la chance car je n'ai jamais vu beauté comme la tienne. Je te prie de me donner quelques vêtements et de me dire le chemin de la ville. »

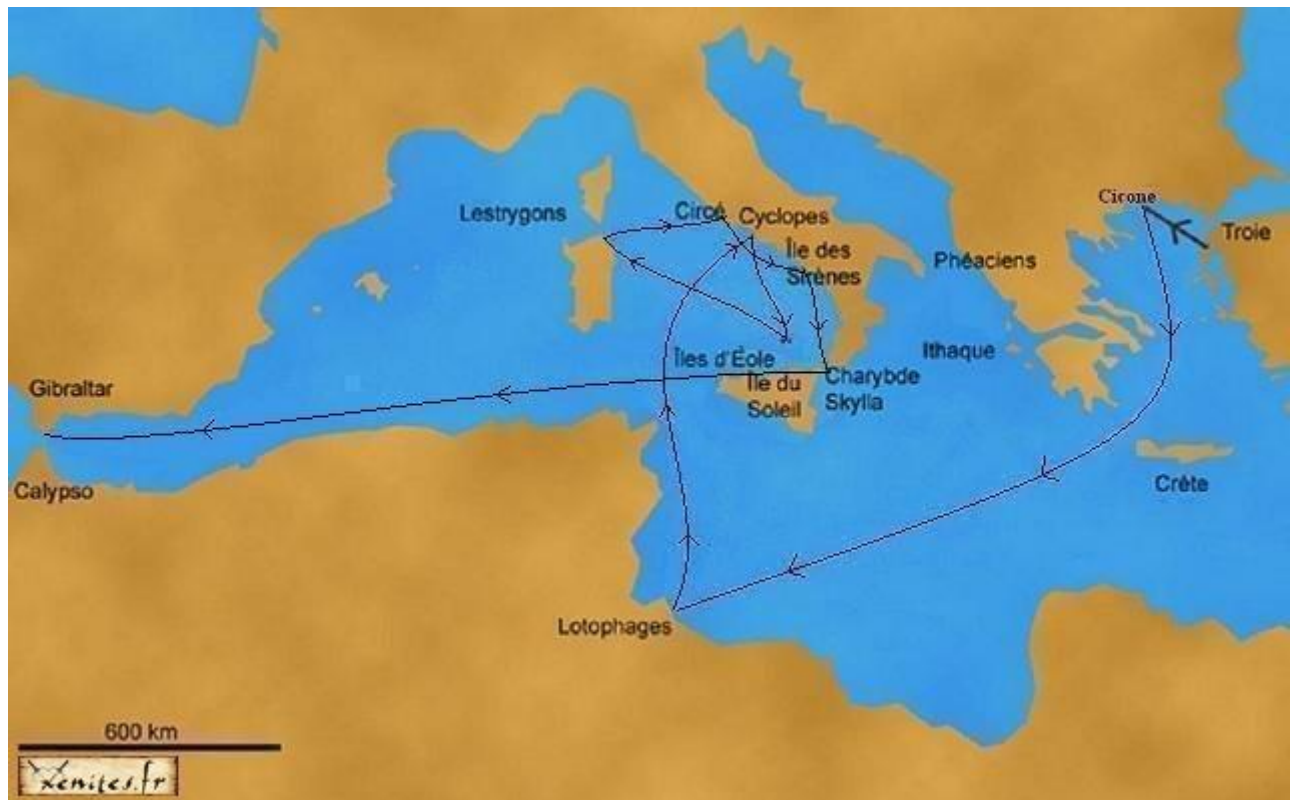


Nausicaa lui répond : « Je vois, étranger, que tu n'es pas un méchant. Tu ne manqueras de rien ici. Car c'est le pays des Phéaciens, et je suis la fille du roi Alcinoos. »

Elle appelle ses suivantes pour qu'elles apportent des vêtements à Ulysse. Il se baigne et met des habits propres. En le voyant, Nausicaa aimerait l'avoir pour époux. Elle ordonne à ses suivantes de lui donner à boire et à manger.

Etude de Texte – Nausicaa (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Quel peuple habite l'île où Ulysse s'est échoué ?

.....

α Qui est la princesse de ce peuple ?

.....

α Pourquoi décide-t-elle d'aller laver ses beaux vêtements à la rivière ?

- Elle a rêvé qu'Athéna lui disait d'aller les laver à la rivière.
- Son père et sa mère lui demandent de les laver pour la présenter à son époux.
- Elle a rêvé qu'elle en aurait besoin pour l'arrivée d'un époux.

α Qu'est-ce que sa mère ajoute au chariot ?

.....

α Pourquoi les suivantes s'enfuient-elles en voyant Ulysse ?

- ☐ Il est couvert de branches de buissons et leur fait peur.
- ☐ Il est pleins de cicatrices et ne porte pas de vêtements.
- ☐ Il a son épée à la main et elles pensent qu'il veut les tuer.

α Qu'est-ce qu'Ulysse demande à la princesse ?

.....

α Que fait la princesse pour Ulysse ?

- ☐ Elle lui donne des vêtements, à boire et à manger avant de repartir avec lui.
- ☐ Elle lui donne des vêtements, à boire et à manger puis le laisse repartir.
- ☐ Elle décide de l'aider à reconstruire un radeau.

2/ Cherche une image de la princesse Nausicaa et colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un époux :

.....

α des suivantes :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I2 - Nausicaa (2^{ème} partie)

Nausicaa dit à Ulysse : « Quand nous arriverons à la ville, il faudra t'arrêter et t'asseoir dans le bois, car je ne veux pas qu'on nous voie ensemble et qu'on croie que tu es mon futur époux. Puis, laisse du temps passer et entre dans la ville. Demande la maison du roi, traverse la cour et entre dans la grande salle. Tu trouveras ma mère devant l'âtre. Tombe à ses genoux, elle pourra persuader mon père de te renvoyer chez toi. »

Avant le coucher du soleil, ils arrivent au bois où Ulysse s'assoit pour attendre. Quand il juge qu'assez de temps s'est écoulé, il va au palais d'Alcinoos. Athéna l'enveloppe d'un brouillard pour que personne ne le voie. Quand il est devant le palais, il s'arrête puis entre dans la grand-salle. Il s'avance jusqu'au trône du roi et de la reine. Et c'est seulement quand il embrasse les genoux de la reine Arété que le brouillard se dissipe. Alors on le voit et le silence se fait.

« Reine Arété, dit Ulysse, puissent les dieux vous donner le bonheur, à vous et aux vôtres, si vous m'aidez à regagner mon pays ! »



Le roi Alcinoos prend Ulysse par la main et le conduit à un siège. On entasse de bonnes choses sur la table à côté de lui.

Arété pose les questions qu'elle a dans l'esprit : « Qui es-tu, étranger ? D'où viens-tu ? »

Ulysse commence son récit : « Je suis Ulysse, fils de Laerte, de la montagneuse Ithaque. » Et il fait un récit complet de ses aventures.

Etude de Texte – Nausicaa (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Nausicaa ne veut-elle pas qu'on la voie avec Ulysse ?

.....

α Remets dans l'ordre les étapes de ce qu'Ulysse doit faire après être arrivé en ville.

- ☐ Tomber aux genoux de la mère de Nausicaa et lui demander de l'aide.
- ☐ Traverser la cour.
- ☐ Aller voir la mère de Nausicaa.
- ☐ Demander aux habitants où se trouve la maison du roi.
- ☐ Entrer dans la grande salle et se diriger vers l'autel.

α Que fait Athéna pour aider Ulysse à traverser la ville ?

.....

α Comment s'appellent le roi et la reine de ce pays ?

Alcinoos et Arété

Alcinoos et Nausicaa

Ulysse et Nausicaa

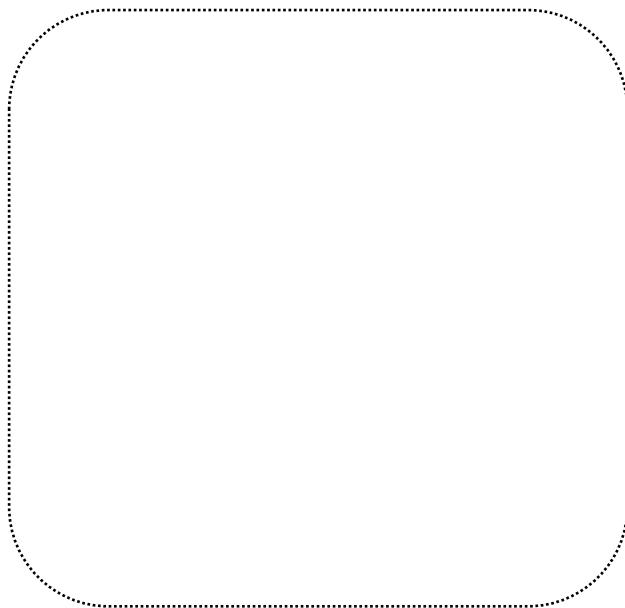
α Que demande Ulysse au roi et à la reine ?

.....

α Comment réagit le roi ?

- ☐ Il se met en colère et lui demande de quitter son pays.
- ☐ Il fait une offrande afin qu'Ulysse puisse repartir chez lui.
- ☐ Il le prend par la main et lui donne une place sur un siège pour qu'il puisse manger.

2/ Cherche une image du roi et de la reine des phéaciens puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α dissiper :

α entasser :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « être » :

α un être :

.....

5/ Dans l'extrait de texte suivant, encadre en vert deux verbes conjugués au présent et en rouge deux verbes conjugués au futur.

« Quand nous arriverons à la ville, il te faudra t'arrêter et t'asseoir dans les bois car je ne veux pas qu'on nous voie ensemble et qu'on croie que tu es mon futur époux. Puis, laisse du temps passer et entre dans la ville. »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 13 – Le retour à Ithaque

Après avoir entendu l'histoire de ses aventures, le roi Alcinoos décide d'aider Ulysse à partir. Il lui donne un navire et son équipage pour le reconduire chez lui, mais aussi des vêtements, des ornements d'or et d'autres riches présents.



Ulysse fait ses adieux sur le rivage, puis se couche pendant que les hommes d'équipage montent à bord. Le navire franchit les vagues sur la mer, et, quand se lève l'étoile du matin, il arrive au port d'Ithaque.

Les Phéaciens emportent Ulysse, toujours endormi, et le déposent sur le sable. Quand il s'éveille, Athéna lui apprend qu'il est enfin dans son pays. Ils cachent dans une caverne tous les présents, puis Athéna ferme l'entrée de la caverne avec une pierre. Elle met Ulysse au courant de la situation :

« Il va te falloir réfléchir au moyen de régler leur compte aux prétendants qui dévorent tes richesses. Ta femme attend ton retour et leur fait de fausses promesses. »

« Dis-moi ce qu'il faut faire, dit Ulysse, car sans ton aide je ne peux les vaincre tous. »

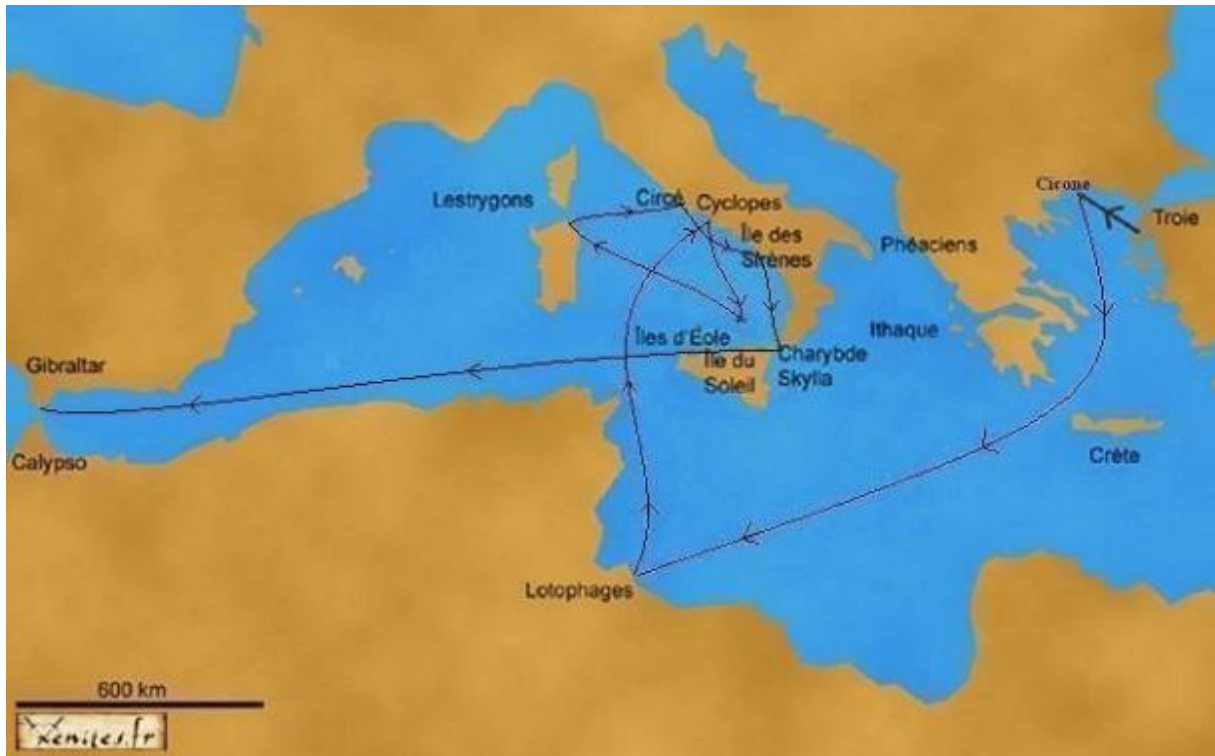
« Je vais d'abord te transformer pour que personne ne te reconnaisse. Puis tu iras voir le vieillard qui s'occupe de tes pourceaux, et je t'enverrai ton fils Télémaque. »

Athéna touche Ulysse de sa baguette. Sa peau se flétrit, des cheveux et ses yeux perdent de leur éclat. Elle transforme ses habits en haillons sales, lui jette sur le dos une vieille peau de daim et lui donne un bâton et une besace trouée.

Et c'est sous l'apparence d'un vieux mendiant qu'Ulysse rentre chez lui.

Etude de Texte – Le retour à Ithaque

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

▫ Que fait le roi Alcinoos pour aider Ulysse à repartir chez lui ?

.....

▫ Que font les Phéaciens à Ulysse quand ils arrivent à Ithaque ?

.....

▫ Qui accueille Ulysse à son arrivée sur l'île ?

Athéna

Télémaque

Pénélope

Zeus

▫ Pourquoi cachent-ils les richesses d'Ulysse ?

- ☐ Ils les cachent pour éviter que Ulysse se fasse voler tous ses trésors.
- ☐ Ils les cachent parce que les trésors d'Ulysse sont trop lourds à porter.
- ☐ Ils les cachent pour que les phéaciens ne les reprennent pas.

- α A quoi Ulysse doit-il réfléchir avant de retourner chez lui ?
- Il doit réfléchir aux explications qu'il va donner à sa femme.
- Il doit réfléchir à la façon dont il va se débarrasser de ses prétendants.
- Il doit réfléchir à la façon de remercier Athéna pour son aide.

α Pourquoi Athéna va-t-elle le transformer en mendiant ?

.....

α Complète le tableau suivant afin de décrire Ulysse après sa transformation.

peau	
cheveux	
yeux	
habits	
accessoires	

3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α des ornements (n.c) :

.....

α des présents (n.c) :

.....

α un sentier (n .c) :

.....

α flétrir (v.) :

.....

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « pourceau » :

α un pourceau :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 14 – Ulysse trouve un ami

Athéna part en direction du palais et Ulysse se met à monter le sentier qui conduit à l'endroit où se trouve le fidèle porcher.

Le vieux porcher Eumée est assis là. Ses chiens féroces aperçoivent Ulysse et se précipitent sur lui. Ulysse s'assoit et laisse tomber son bâton. Le

porcher accourt et écarte les chiens. Il conduit l'étranger à sa cabane et le fait

asseoir. Ulysse est très heureux de cet accueil. Il l'est encore plus quand le porcher tue deux porcelets, les découpe et les fait rôtir à la broche.



« Mange, étranger, dit le porcher. Nous ne pouvons t'offrir que des cochons de lait. Les gros porcs vont aux prétendants de ma maîtresse. Je pense qu'ils ont appris qu'Ulysse, mon maître, est mort quelque part. Et cela explique peut-être pourquoi ils restent ici et gaspillent la richesse de mon maître. »

« Qui était ce riche maître ? demande Ulysse. Il est possible que je l'aie rencontré quelque part. »

« Non, vieillard, dit le porcher. Inutile de venir raconter ici que tu as vu Ulysse. Sa femme et son fils entendent dire cela depuis des années. »

« Ami, dit Ulysse, je vais faire plus que dire que je l'ai vu. Je te jure qu'il sera de retour avant la fin de ce mois et se vengera de tout ce qui s'est passé dans sa maison. »

Avec la nuit, le temps devient orageux. Eumée fait un lit pour son hôte près du feu et Ulysse se couche, armé d'un javelot et d'une épée.

Etude de Texte – Ulysse trouve un ami

II Réponds aux questions :

α Quel est le nom du porcher ?

.....

α Qu'arrive-t-il à Ulysse lorsqu'il entre chez le porcher ?

.....

α Comment le porcher accueille t-il Ulysse ?

- ☐ Il le fait asseoir avec ses chiens et lui pose des questions.
- ☐ Ils lui demande de repartir chez lui.
- ☐ Il le fait asseoir et lui donne à manger et à boire.

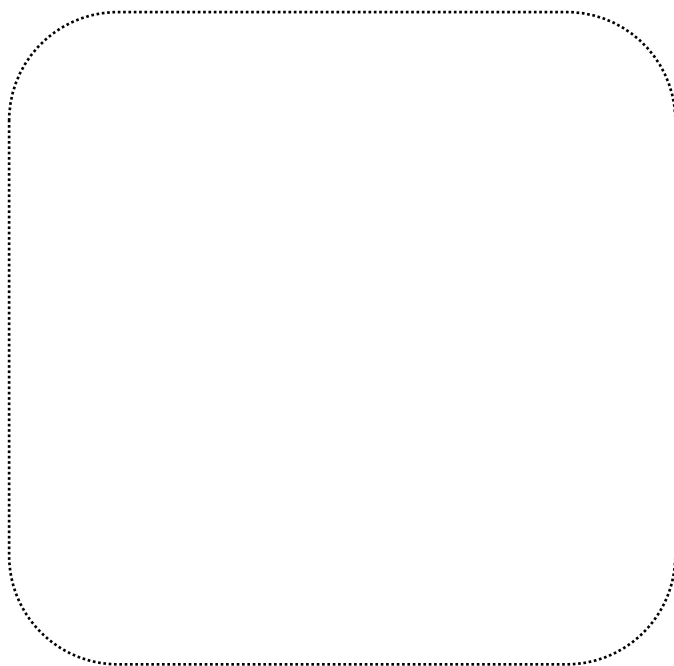
α Que font les prétendants pendant l'absence d'Ulysse ?

- ☐ Ils essaient de tuer Télémaque.
- ☐ Ils gaspillent les richesses d'Ulysse.
- ☐ Ils ont chassé Pénélope de sa maison.

α Quelle promesse Ulysse fait-il au porcher ?

.....

2/ Cherche une image d'Eumée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un sentier:

α un hôte :

4/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « la fidélité » :

.....

5/ Ecris les mots suivants au féminin :

α un porcher → une.....

α un étranger → une.....

α un maître → une.....

α un vieillard → une.....

α un temps orageux → une météo

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I5 – Télémaque reconnaît son père (1^{ère} partie)

Athéna rend visite à Télémaque et lui dit d'aller à la cabane du porcher. Télémaque obéit à ses ordres. Il attache ses sandales et se dirige à grands pas vers la maison du porcher.



A l'approche de Télémaque, les chiens sautent Autour de lui en remuant de la queue.

Ulysse crie à son compagnon : « Voici venir quelqu'un que vous connaissiez bien, car les chiens remuent de la queue. »

Le porcher accueille son jeune maître comme s'il était son fils. Télémaque accepte avec plaisir un siège et partage le repas des deux hommes.

Quand ils ont terminé, Télémaque dit au porcher : « D'où vient ton hôte ? Quel navire l'a amené ? Il n'est pas venu pied à Ithaque. »

« Mon enfant, dit Eumée, il dit qu'il est exilé de Crète. »

« Eumée, dit Télémaque, comment puis-je emmener cet étranger au palais, pour le faire insulter par ces grossiers prétendants ? »

« Tu me permettras de dire un mot, répond Ulysse. Sûrement n'as-tu pas l'intention de laisser continuer ce scandale dans ta propre maison. Si j'étais le fils d'Ulysse, je ferais regretter à ces prétendants toutes les actions qu'ils commettent. »

« Eh bien ! dit Télémaque, la fin est entre les mains des dieux. »

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (lère partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Télémaque se rend-t-il à la cabane du porcher ?

.....

α Pourquoi les chiens frétille-t-ils de la queue en voyant Télémaque ?

.....

α Comment le porcher considère-t-il Télémaque ?

☐ Il le considère comme son fils.

☐ Il ne le considère pas comme son maître.

☐ Il le considère comme un étranger.

α Pourquoi Télémaque ne veut-il pas ramener le vagabond dans son palais ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse, sous son apparence de vagabond, dit alors à Télémaque ?

☐ Il lui dit qu'à sa place, il partirait avec Pénélope pour retrouver Ulysse.

☐ Il lui avoue qu'il est Ulysse transformé en vagabond.

☐ Il lui dit qu'à sa place, il ferait regretter aux prétendants leur façon de se comporter.

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une sandale :

α un hôte :

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « exiler » :

.....

4/ Réécris les phrases suivantes avec le pronom donné :

- α Il attache ses sandales. → Ils
- α Les chiens remuent la queue. → Tu
- α Télémaque partage le repas des deux hommes. → Nous

5/ Sur la carte du voyage d'Ulysse suivante, fais une croix en bleu à l'endroit où se situe la France aujourd'hui et en rouge là où se situe l'île de Crète :



- α Dans quel pays se situe l'île de Crète aujourd'hui ? →.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I5 – Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

Athéna pense qu'il est temps qu'Ulysse se fasse reconnaître par Télémaque. Elle parle silencieusement à Ulysse, lui disant :
« Confie ton secret à Télémaque. Vous serez deux à réfléchir à la perte des prétendants. »

Athéna le touche de sa baguette d'or, et son manteau et sa tunique brillent comme s'ils étaient neufs. Ulysse reprend sa taille et sa stature, sa barbe et ses cheveux brillent. Télémaque ferme les yeux car il pense que c'est un dieu.

Mais Ulysse le rassure : « Je ne suis pas un dieu, mais ton père. Athéna nous a réunis pour que nous réfléchissions à la manière de régler leur compte à nos ennemis. »

Télémaque s'écrie : « Ils ne sont pas dix ou vingt, ces prétendants, mais plus de cent, et ils sont robustes. Il faudrait trouver quelqu'un d'autre pour nous aider. »

« Nous avons Athéna et Zeus, dit Ulysse. Ils seront à nos côtés dans la bataille. Mais pour le moment il te faut rentrer à la maison et te mêler aux prétendants comme d'habitude. Je m'y ferai conduire plus tard par Eumée, mais personne ne doit savoir qui je suis ! »

Télémaque accepte, et Athéna transforme à nouveau Ulysse en vieux mendiant.

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Quel conseil Athéna donne t-elle à Ulysse ?

.....

α Complète le tableau suivant afin de décrire la transformation d'Ulysse par Athéna.

habits	son et sa brillent .
stature	Ulysse reprend sa
visage	sa et ses brillent .

α Comment réagit Télémaque en voyant cette transformation ? Pourquoi ?

.....

α Quels dieux seront aux côtés d'Ulysse et Télémaque pour la bataille ?

Poséidon	Athéna	Hermès	Artémis	Zeus
----------	--------	--------	---------	------

α Pourquoi Télémaque pense t-il qu'Ulysse et lui ont besoin d'aide ?

- ☐ Il pense qu'ils ont besoin d'aide car Ulysse est trop vieux pour se battre.
- ☐ Il pense qu'ils ont besoin d'aide car les prétendants sont forts et nombreux.
- ☐ Il pense qu'ils ont besoin d'aide car les prétendants sont protégés par les dieux.

α Que doit faire Télémaque en rentrant chez lui ?

- ☐ Il doit se mêler aux prétendants et ne dire à personne qu'Ulysse est là.
- ☐ Il doit expliquer à tout le monde que son père Ulysse est de retour.
- ☐ Il doit faire rentrer Ulysse en secret dans sa maison.

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une tunique :

α robuste :

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

α « la stature » :

.....

4/ Ecris le nom commun qui correspond à chacun de ces adverbes :

Exemple : silencieusement → le silence

α rapidement → la

α profondément → la

5/ Cherche un adjectif dans le texte puis recopie-le :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (1^{ère} partie)

Télémaque part en ville. En arrivant au palais, il pose sa lance contre une colonne. Ulysse, vêtu de haillons, sa besace trouée pendue à son épaule, arrive à la porte du palais avec Eumée. Il entre, comme un mendiant, dans sa propre maison. De nombreux prétendants ont pitié de ses haillons et lui donnent du pain et de la viande. Mais Antinoos, le chef des prétendants, saisit un tabouret, le lance avec force, et atteint Ulysse en dessous de l'épaule droite. Ulysse ne tombe pas sous le coup. Il ne fait que secouer la tête en silence, mais son cœur est plein de rage.



Il retourne s'asseoir près de la porte et lance sur Antinoos une malédiction. Les prétendants craignent que le mendiant ne soit un dieu déguisé, qui les punirait tous. Amphinomos, un des meilleurs prétendants, boit à la santé d'Ulysse dans une coupe d'or. Ulysse l'avertit :

« Tu sembles un homme honnête, Amphinomos. Puissent les dieux te faire rentrer chez toi en vie avant qu'Ulysse ne déchaîne sa vengeance dans sa maison ! »

Et son intuition est justifiée, car Athéna a décidé qu'il périrait sous les coups de la lance de Télémaque.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (1ère partie)

1/ Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Télémaque laisse-t-il sa lance à l'entrée de la maison ?

- ☐ Il n'a pas le droit d'entrer dans la maison avec une arme.
- ☐ Il cache son arme car il se prépare à se battre avec les prétendants.
- ☐ Il pose sa lance car elle est lourde à porter et va le gêner dans la maison.

α Qui accompagne Ulysse jusqu'à sa maison ?

Athéna

Eumée

Télémaque

Antinoos

α Comment est habillé Ulysse pour se rendre chez lui ?

.....

α Comment la plupart des prétendants traitent-ils Ulysse lorsqu'il arrive au palais ?

.....

α Que fait Antinoos à Ulysse ?

.....

α Pourquoi les prétendants commencent-ils à avoir peur d'Ulysse ?

- ☐ Ils ont peur car ils pensent qu'Ulysse est un dieu déguisé qui va tous les punir.
- ☐ Ils ont peur car Ulysse se transforme devant leurs yeux.
- ☐ Ils ont peur car Ulysse lance une malédiction qui les transforme.

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une besace :

.....

α périr :

.....

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

⌘ des haillons :
.....

4/ Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif :

	<u>lancer</u>	<u>entrer</u>	<u>tomber</u>
Je			
Tu			
Il, Elle			
Nous			
Vous			
Ils, Elles			

5/ Trouve deux verbes qui appartiennent au 1^{er} groupe dans le texte puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

Pendant les prétendants partent dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls dans la grand-salle. Ils se mettent au travail et cachent des casques, des lances, des boucliers et des javelots. Puis Télémaque repart dans sa chambre. La belle Pénélope descend de sa chambre, et demande une chaise pour parler avec son invité. Ulysse s'assoit et essaie de garder les idées claires.

« Étranger, dit Pénélope, dis-moi qui tu es et d'où tu viens. »

« Ah ! dit Ulysse, ne me demande pas cela, car la pensée de mon pays et de ma famille me remplit d'un grand chagrin. »

« Je comprends, dit Pénélope, car ma douleur à moi aussi est grande. Des hommes veulent me prendre pour femme, cependant je ne peux me résoudre à un mariage détesté, car Ulysse est toujours vivant dans mon cœur. »

Les larmes coulent des yeux de Pénélope.

« Je dois te dire encore une chose, dit Pénélope ; si Ulysse ne revient pas, j'ai l'intention de faire faire un concours aux prétendants, et d'épouser le vainqueur. Ulysse plaçait douze haches en ligne droite, puis il se mettait à distance et tirait une flèche qui les traversait toutes. Je demanderai aux prétendants de faire de même. »

« Noble dame, dit Ulysse, ne retarde pas cette épreuve. Je te promets qu'avant que les flèches soient tirées, Ulysse reviendra. »
Ils se séparent sur ces paroles.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

▫ Que font Ulysse et Télémaque une fois qu'ils se retrouvent seuls ?

.....

▫ D'après toi, pourquoi font-ils cela ?

☐ Ils se préparent pour la bataille.

☐ Ils n'ont pas le droit d'emmener des armes dans la maison.

☐ Les armes sont trop lourdes à porter.

▫ Pourquoi Ulysse a-t-il du mal à garder les idées claires ?

☐ Il pense encore à Nausicaa.

☐ Il a peur d'avouer à Pénélope qu'il est son mari déguisé en mendiant.

☐ Il est difficile pour lui de rester à côté de sa femme sans lui dire qui il est.

▫ Que demande Pénélope au mendiant ?

.....

▫ Pourquoi Pénélope ne se décide t-elle pas à épouser un prétendant ?

.....

▫ Que vont devoir faire les prétendants au concours organisé par Pénélope ?

☐ Ils vont devoir se battre dans une arène comme des gladiateurs.

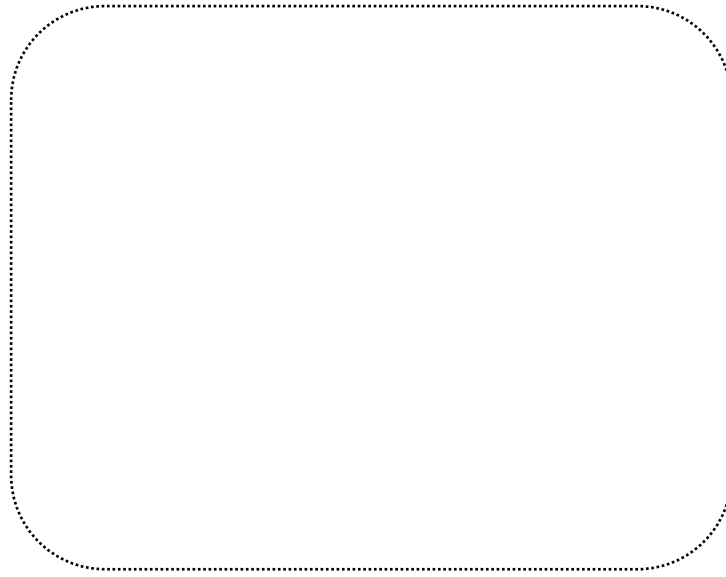
☐ Ils vont devoir tirer une flèche qui traversera douze haches.

☐ Ils vont devoir s'affronter au lancer de javelots.

▫ Que lui dit Ulysse pour la rassurer ?

.....

2/ Cherche une image d'Ulysse déguisé en mendiant avec Pénélope puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ un javelot :

▫ un chagrin :

▫ un vainqueur :

4/ Dans le texte, trouve et recopie un verbe qui appartient à chaque groupe, puis écris son infinitif :

▫ 1er groupe :

→ Infinitif :

▫ 2^{ème} groupe :

→ Infinitif :

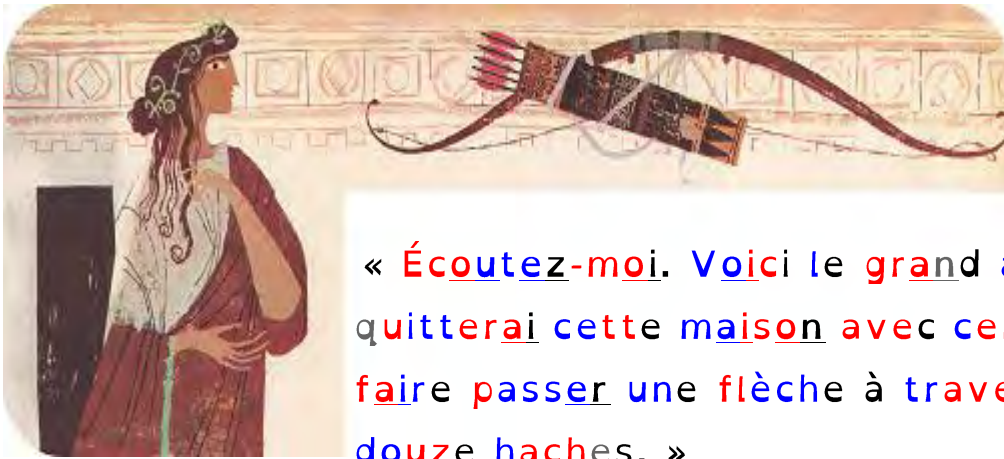
▫ 3^{ème} groupe :

→ Infinitif :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (1^{ère} partie)

Le lendemain matin, Pénélope entre dans la grand-salle. Derrière elle viennent des serviteurs, portant le grand arc d'Ulysse, un carquois plein de flèches, et les douze haches qu'elle veut utiliser dans l'épreuve.



« Écoutez-moi. Voici le grand arc d'Ulysse. Je quitterai cette maison avec celui pourra le tendre et faire passer une flèche à travers les trous de ces douze haches. »

Télémaque parle alors : « Pour prouver que je suis un homme, je vais essayer de bander cet arc ». »

Il se lève, creuse une tranchée, y place toutes les haches en ligne droite, puis il essaie l'arc. Mais il ne peut mettre la corde en place.

« Ah ! dit Télémaque, voyons si vous pourrez tendre cet arc. »

Léodès s'avance le premier. Ses mains déliçates ne peuvent même pas courber l'arc, et il retourne à sa place.

« Cet arc viendra à bout d'un plus fort que moi ! dit-il. »

« Sottise, dit Antinoos. Tout cela parce que toi, tu es incapable de tendre cet arc ! Nous chaufferons cet arc et le graisserons, et ce jeu sera fini. »

Les hommes essayent de tendre l'arc, mais aucun ne peut le faire plier.

Entre temps, Ulysse dit à Eumée : « C'est moi, Ulysse, qui suis de retour. Vous pouvez voir cette cicatrice que m'a faite un coup de défense de sanglier qui vous prouve que c'est bien moi. Si vous voulez m'aider, attendez que je demande à essayer l'arc. Les prétendants le refuseront certainement. Alors toi, Eumée, tu me le donneras. »

Le loyal serviteur fond en larmes et se jette au cou d'Ulysse.

Etude de Texte – L’arc d’Ulysse (1ère partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Que doivent faire les prétendants pour réussir l’épreuve de Pénélope ?

.....

▫ Pourquoi Télémaque veut-il essayer de bander l’arc ?

.....

▫ Souligne la phrase du texte qui montre que Léodès n’a pas réussi à utiliser l’arc.

▫ Que propose Antinoos aux autres prétendants ?

▫ Il propose de stopper l’épreuve et de faire un festin.

▫ Il propose de chauffer et graisser les flèches.

▫ Il propose de chauffer et graisser l’arc.

▫ Souligne la phrase du texte qui montre que personne n’arrive à tirer avec l’arc.

▫ Que demande Ulysse à Eumée ?

▫ Il lui demande de lui apporter ses armes quand la bataille commencera.

▫ Il lui demande de lui donner son arc lorsqu’il voudra faire le concours.

▫ Il lui demande de stopper les prétendants quand il voudra prendre son arc.

2/ Aide-toi d’un dictionnaire et choisis la bonne proposition :

▫ « Bander un arc » est l’action de...

▫ placer la corde sur l’arc.

▫ placer la flèche sur la corde.

▫ tendre la corde pour tirer la flèche.

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

▫ un carquois :
.....

4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ courber :

.....

▫ délicates :

.....

5/ Trouve une image de l'arc d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

C'est le tour d'Eurymaque qui chauffe l'arc devant le feu. Mais il ne peut pas non plus le courber.

« Malheur à moi, gémit-il. Nous sommes tous plus faibles qu'Ulysse. »

« Sottise que tout cela, dit Antinoos. Aujourd'hui, c'est jour de fête. Mangeons et buvons et ne nous occupons pas de cet arc. Nous finirons notre partie demain. »

Tous l'approuvent. Mais Ulysse prend la parole.

« Puis-je vous demander de me laisser essayer cet arc ? »

Ces paroles irritent les prétendants car ils craignent que ce vieux ne puisse vraiment tendre l'arc. Malgré les railleries des prétendants, le porcher donne l'arc à Ulysse. Il soulève le grand arc, place la corde de l'arc, puis la fait vibrer. Les prétendants sont étonnés, et Zeus fait gronder un coup de tonnerre comme un heureux présage.



Ulysse prend une flèche et la pose sur l'arc. Puis il saisit la flèche et la corde, vise et tire. La flèche passe à travers les trous de toutes les haches, sans rien toucher, et ressort de l'autre côté. Se tournant

vers son fils, Ulysse dit :

« Télémaque, ma force est toujours la même.

Allons, préparons une fête pour tous ces invités. »

A ce signal, Télémaque sort son épée et s'avance armé aux côtés de son père.

Etude de Texte – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Eurymaque est-il si contrarié de ne pas réussir à utiliser l'arc ?

- ☐ Il veut absolument épouser Pénélope.
- ☐ Il se déboîte l'épaule en tendant l'arc.
- ☐ Il se rend compte qu'ils sont tous plus faibles qu'Ulysse.

α Que propose Antinoos aux autres prétendants ?

.....

α De quoi ont peur les prétendants s'ils donnent l'arc au mendiant (Ulysse) ?

.....

α Pourquoi Zeus fait-il retentir un coup de tonnerre ?

- ☐ Il veut envoyer un signe pour encourager Ulysse.
- ☐ Il est en colère contre les prétendants.
- ☐ Il veut effrayer les prétendants.

α Souligne la phrase du texte qui montre que le mendiant (Ulysse) réussit l'épreuve.

α Quel signal Ulysse donne t-il à Télémaque pour lui faire comprendre qu'ils vont se battre ?

- ☐ Il lui dit d'aller préparer une « fête » pour les invités.
- ☐ Il lui dit d'aller chercher les armes.
- ☐ Il lui dit qu'il est le plus fort de tous les hommes.

2/ Cherche une image de l'épreuve des douze haches puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ des railleries :

▫ un présage :

4/ Dans le texte, cherche 3 verbes à l'infinitif puis écris le groupe auxquels ils appartiennent :

▫

→ Groupe :

▫

→ Groupe :

▫

→ Groupe :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 18 – La fin des prétendants

Ulysse se débarrasse de ses haillons et brandit l'arc et le carquois.

« L'épreuve est terminée, s'écrie-t-il ».

Il décoche une flèche à Antinoos qui lui perce la gorge.

« Vous pensiez que je ne reviendrais jamais de Troie. Maintenant, l'heure de la mort a sonné pour vous ! »

Les hommes blêmissent de peur. Seul Eurymaque trouve la force de parler : « Tout est de la faute d'Antinoos, il est mort maintenant. Épargne le reste d'entre nous et nous rassemblerons des troupeaux de moutons et de l'or pour te dédommager de tout ce que nous avons détruit. »

« Eurymaque, dit Ulysse, même si vous me donniez toutes vos terres, cela ne m'empêcherait pas de vous tuer les uns après les autres, jusqu'à ce que ma vengeance soit complète. »

A ces paroles, le cœur de tous les prétendants tremble.



« Tirez vos épées, mes amis, crie Eurymaque. Ensemble nous le chasserons et nous irons chercher du secours en ville. »

Il bondit sur Ulysse, mais Ulysse décoche une

seconde flèche qui lui perce la poitrine.

Ensuite, Amphinomos se précipite sur Ulysse, mais Télémaque le frappe par derrière de sa lance. Il court

chercher dans la réserve des boucliers des lances et des casques pour lui-même et son père.

Quand il revient, les morts s'entassent : chaque flèche d'Ulysse en faisait un. Ulysse met son bouclier et son casque, et saisit deux javelots. Puis il massacre tous les prétendants avec son fils. Ulysse fait le tour de la salle, puis il envoie sa vieille nourrice dire à Pénélope que son mari est de retour.

Etude de Texte – La fin des prétendants

// Réponds aux questions :

α Qu'arrive t-il à Antinoos ?

.....

α Quelle proposition Eurymaque fait-il à Ulysse ?

- ☐ Il propose de parcourir la campagne et de prendre l'or des villageois pour le donner à Ulysse.
- ☐ Il propose de rassembler des troupeaux de moutons et de l'or pour les donner à Ulysse.
- ☐ Il propose de parcourir la campagne pour trouver des moutons à offrir en sacrifice aux dieux.

α Que répond Ulysse à cette proposition ?

- ☐ Il refuse car il veut tuer tous les prétendants pour se venger.
- ☐ Il accepte la paix et arrête la bataille.
- ☐ Il demande aux prétendants de lui donner de l'or.

α Comment Télémaque tue t-il le prétendant Amphinomos ?

.....

α Souligne la phrase du texte qui permet d'affirmer que tous les prétendants sont morts.

α Pourquoi Ulysse fait-il le tour de la salle ?

.....

2/ Trouve une image de cette bataille puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α brandir :

α décocher :

4/ Aide-toi d'un dictionnaire et choisis la bonne proposition pour expliquer chaque expression. Invente ensuite une phrase d'exemple.

α « avoir un regard noir » signifie :

- ☐ avoir des bleus sur le visage.
- ☐ être recouvert de saletés sur le visage.
- ☐ être furieux.

→ Exemple :

α « blémir de peur » signifie :

- ☐ être terrifié par quelque chose.
- ☐ devenir rouge de colère.
- ☐ se cacher par peur.

→ Exemple :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (1^{ère} partie)

Pénélope entre dans la grand-salle et s'assoit sur son fauteuil. Ulysse reste silencieux, attendant de voir ce qu'elle va faire. Pénélope est incapable de parler, car elle cherche à retrouver en lui son mari.

« Pourquoi ne t'approches-tu pas de mon père et ne lui parles-tu pas ? » s'écrie Télémaque.

« Mon enfant, dit Pénélope, si c'est vraiment Ulysse, nous nous reconnaitrons bientôt, car il y a entre nous des secrets que personne d'autre ne connaît. »

Ulysse sourit à ces paroles. « Laisse ta mère tranquille, Télémaque. »

« C'est à toi de décider, dit Télémaque. »

Comme toujours, Ulysse a une idée. « Que la maison soit pleine du bruit : les voisins croiront qu'il y a ici une noce. Ils ne doivent pas apprendre la mort des prétendants. »

Les gens qui passent dans la rue pensent donc que Pénélope épouse enfin un prétendant. Pendant ce temps, Ulysse retourne près de sa femme.

« Femme ! lui dit-il. Les dieux t'ont donné un cœur de pierre. Eh bien, nourrice, fais un lit pour moi, puisque je vais dormir seul. »

« Oui, dit Pénélope. Sors son grand lit et met-y des draps neufs. »

Elle veut mettre à l'épreuve son mari. Mais Ulysse se fâche.

« J'aimerais savoir comment elle va déplacer mon lit, s'écrie Ulysse. Un olivier poussait dans le sol de la maison et j'en ai fait un des piliers du lit. »



A ces paroles, Pénélope fond en larmes et se précipite dans les bras de son mari. « Ne te fâche pas contre moi, Ulysse, il y a tant d'imposteurs ! Mais toi seul pouvait me dire le secret du lit. »

Ulysse pleure en la serrant dans ses bras. Elle lui dit tout ce qu'elle avait souffert des prétendants. Et lui raconte à son tour ses aventures et ses malheurs.

Etude de Texte – La paix (1^{ère} partie)

// Réponds aux questions :

α Comment réagit Pénélope lorsqu'elle retrouve Ulysse ?

.....

α Pourquoi réagit-elle de cette façon ?

- ☐ Elle a peur d'apprendre qu'Ulysse l'a trompée avec une autre femme.
- ☐ Elle a peur de lui car il est sale et mal habillé.
- ☐ Elle ne le reconnaît pas vraiment et a peur de se faire tromper.

α Que propose Ulysse afin que les gens ne sachent pas tout de suite qu'il a tué tous les prétendants ?

.....

α Souligne la phrase du texte qui montre que l'idée d'Ulysse a marché.

α Pourquoi est-il impossible de déplacer le lit d'Ulysse ?

- ☐ Ulysse a fait l'un des pieds du lit avec l'olivier qui poussait dans sa maison.
- ☐ Le lit est beaucoup trop lourd car il a été fabriqué avec du bois d'olivier.
- ☐ Le lit est protégé par un sort car il a été fait dans le bois d'un olivier magique.

α Que fait Pénélope quand Ulysse lui raconte cela ?

- ☐ Elle pleure puis s'évanouit dans les bras d'Ulysse.
- ☐ Elle se met en colère car elle pense qu'Ulysse est un menteur.
- ☐ Elle pleure et se jette dans les bras d'Ulysse.

α Que font Ulysse et Pénélope après s'être retrouvés ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

▫ maintenir :

.....

▫ irriter :

.....

3/ Trouve l'image du lit d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :

5/ Aide-toi d'un dictionnaire et choisis la bonne proposition pour expliquer l'expression suivante.

▫ « avoir un cœur de pierre » signifie :

- ☐ avoir une maladie au cœur.
- ☐ ne pas ressentir d'émotions.
- ☐ avoir la peau dure.

6/ Cherche une autre expression de la langue française contenant le mot « cœur » puis recopie-la ci-dessous :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (2^{ème} partie)

Ulysse se lève et dit à sa femme : « Je vais rendre visite à mon père Laërte. Reste dans ta chambre. »

Il met son armure et réveille Télémaque, puis ils quittent le palais. Ils arrivent au domaine de Laërte. Ulysse trouve son père dans le jardin.

« Vieillard, ton jardin est soigné. Mais tu as l'air plus négligé que lui. »

« Je pleure mon fils, Ulysse », dit Laërte, les larmes aux yeux.

Cela brise le cœur d'Ulysse. « C'est moi, père, crie-t-il. Vois la cicatrice de la blessure que m'a faite le sanglier. Mais viens, car j'ai tué cette bande de prétendants et je crois que toute l'île va nous tomber dessus. »

Bientôt, des parents en colère s'assemblent devant la maison. Ils demandent que l'on convoque l'assemblée du peuple. Le père d'Antinoos se lève et parle le premier.

« Amis, cet Ulysse est un ennemi d'Ithaque, déclare-t-il. Où sont les équipages qui sont partis avec lui ? Et il a massacré les autres à son retour ! »

Le devin d'Ithaque se lève et parle : « C'est de votre faute. Vous n'avez pas écouté mes avertissements. »

Les gens saisissent leurs armes et marchent contre la maison de Laërte. Mais, là-haut, Zeus en a assez des batailles.

« Qu'ils fassent la paix ! dit-il à Athéna.



Athéna apparaît et crie : « Gens d'Ithaque, arrêtez ce combat. »
Au son de la voix de la déesse, les hommes d'Ithaque laissent
tomber leurs armes. Zeus lance la foudre à leurs pieds.



Athéna fait alors la paix entre les deux camps et apporte enfin
le bonheur à Ithaque et à son roi Ulysse.

Etude de Texte – La paix (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Pénélope doit-elle rester dans sa chambre ?

- ☐ Ulysse ne souhaite pas l'emmener avec elle chez son père.
- ☐ Ulysse ne veut pas que les gens d'Ithaque la voient.
- ☐ Une bataille risque d'avoir lieu et Ulysse veut la protéger.

α Dans quel état se trouve le père d'Ulysse après toutes ces années ?

- ☐ Son père pleure la mort annoncée d'Ulysse et a l'air négligé.
- ☐ Son père se fiche de la mort annoncée d'Ulysse.
- ☐ Son père est en colère contre les dieux.

α Comment Ulysse prouve t-il à son père qu'il s'agit bien de lui ?

.....

α Pourquoi les gens sont en colère après Ulysse ?

.....

α Pourquoi Zeus décide-t-il d'intervenir ?

.....

α Que fait Athéna pour faire cesser la bataille ?

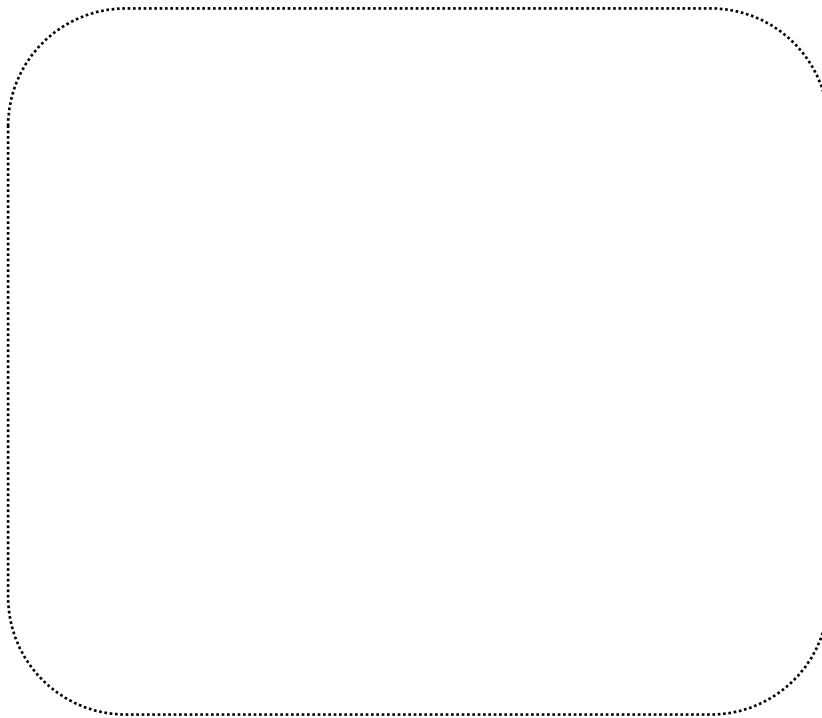
- ☐ Elle crie et les hommes écoutent sa voix.
- ☐ Elle fait peur aux hommes en utilisant ses pouvoirs.
- ☐ Elle demande l'aide des autres dieux pour stopper la bataille.

2/ D'après toi, que veut dire l'expression « avoir l'air négligé » employée dans le texte ?

α « avoir l'air négligé » signifie :

- ☐ que l'on se moque de tout le monde.
- ☐ que l'on ne prend plus soin de son apparence.
- ☐ que l'on a l'air triste.

3/ Trouve une image de Zeus lançant un éclair puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Cherche le contraire des mots suivants :

α un ennemi : →

α la paix : →

α le bonheur : →