

Le tour du monde en 80 jours (adapté de Jules Verne) Partie 4 : Texte et Questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Fix continuait à de vanter lorsque Passepartout vint lui demander où faire viser un passeport.

- " Ce passeport n'est pas le vôtre ? Demanda Fix au passager.
- Non, c'est le passeport de mon maître.
- Il faut qu'il se présente en personne aux bureaux du consulat afin d'établir son identité.
- Vraiment ? Cela ne lui plaira guère de sortir de sa cabine..."

1/ Pourquoi Passepartout vient-il voir l'inspecteur Fix ?

.....

.....

Il repartit en courant, pendant que l'inspecteur se tournait vers le consul.

- "J'ai de fortes présomptions de croire que notre homme a pris passage à bord du Mongolia..."
- Nous verrons s'il vient à mon bureau, répondit le consul. Mais, monsieur Fix, un voleur n'aime pas laisser derrière lui des traces de son passage, et la formalité des passeports n'est plus obligatoire. S'il vient et que son passeport est régulier, je ne peux pas lui refuser mon visa.

- **Cependant, monsieur le consul, il faut que je retienne cet homme ici jusqu'à ce que j'aie reçu de Londres un mandat d'arrestation !**

- **Cela, monsieur Fix, c'est votre affaire."**

2/ **Pourquoi** le consul ne pourra-t-il pas refuser le visa si le passeport est régulier ?

- Il n'a pas le droit de garder un homme enfermé dans son bureau.
- Il est ami avec Phileas et ne veut pas lui faire obstacle.
- Il n'est plus obligatoire de présenter son passeport.

Philéas Fogg vint **sans tarder faire viser son passeport**, qui **était parfaitement en règle**. **Pendant ce temps, Fix se résolut à approcher Passepartout, qui devait encore acheter des chaussettes et des chemises. Il proposa de lui servir de guide.**

3/ **Que** doit encore acheter Passepartout avant de repartir ?

.....
.....

4/ **Pourquoi** a-t-il besoin de tout cela ?

- Il s'est fait voler une valise en arrivant à Suez.
- Il n'a pas emporté beaucoup de vêtements.
- Il a oublié une valise dans le bateau.

- " Surtout, dit le domestique, que je prenne bien garde à ne pas manquer le bateau !
- Vous avez le temps, répondit Fix, il n'est encore que midi.
- Midi ? Dit l'autre en tirant sa montre. Allons donc, il est 9h52 !
- Je vois ce que c'est, répondit Fix. Vous avez gardé l'heure de Londres, qui retarde de 2 heures environ sur Suez. Si vous voyagez, il faut avoir soin de remettre votre montre au midi de chaque pays. À propos, où va-t-il donc votre maître ?
- Toujours devant lui ! Il fait le tour du monde ! En 80 jours ! C'est l'objet d'un pari, mais, entre nous, je n'en crois rien. Cela n'aurait pas le sens commun. Il y a autre chose. Il emporte une jolie somme avec lui, en banknotes tout neufs.
- Et vous le connaissez depuis longtemps votre maître ?
- Moi ? Répondit Passepartout. Je suis entré à son service le jour de notre départ."

5/ La montre de Passepartout, pourtant à l'heure en partant de Londres, a pris deux heures de retard. **Comment** cela est-il possible ?

- Sa montre ne fonctionne plus correctement.
- Fix a changé l'heure sur sa montre pour le mettre en retard.
- Il y a deux heures de décalage horaire entre Londres et Suez.

6/ **Qu'est-ce que** les « banknotes » que Philéas emporte avec lui ?

.....
.....

On s'imagine aisément l'effet de ces réponses. Ce départ précipité de Londres peu de temps après le vol, cette grosse somme emportée, cette hâte d'arriver en des pays lointains, ce prétexte d'un pari excentrique, tout confirmait Fix dans ces idées. [...]

7/ Je **Cite** 3 raisons qui confortent Fix dans ses doutes concernant Philéas.

→
→
→

- " Monsieur, dit-il au consul sitôt qu'il fut dans son bureau, je tiens mon homme. Je vais lancer une dépêche à Londres avec demande instante de m'adresser un mandat d'arrestation à Bombay, m'embarquer sur la *Mongolia*, filer mon voleur jusqu'aux Indes, et là, sur cette terre anglaise, l'arrêter poliment."

C'est ainsi que fut envoyée la dépêche que l'on connaît.

8/ **Quelle** demande Fix adresse-t-il à Londres par dépêche ?

- Il demande un mandat d'arrestation contre Philéas à Bombay.
- Il demande d'envoyer d'autres policiers pour l'aider.
- Il demande un mandat d'arrestation contre Philéas à Suez.

9/ **Qu'est-ce** que le « Mongolia » ?

.....

.....

10/ Je **cherche** dans le dictionnaire la définition du mot « dépêche » dans l'histoire :

.....

.....

.....



12/ Je **complète** ma feuille de route en t'appuyant sur les questions suivantes :

- Vers quelle ville Philéas et Passepartout se dirigent-ils ?
- Dans quel pays se situe-t-elle ?
- Quel moyen de transport comptent-ils utiliser ?

LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 5 : Texte et Questions -

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

M.Fogg, Passepartout et Fix se trouvaient donc tous 3 à bord du *Mongolia* lorsque celui-ci quitta l'Égypte en direction de l'Inde. On vivait bien sur le bateau, parmi cette société de hauts fonctionnaires et de riches commerçants. Les passagères changeaient de toilette 2 fois par jour. On faisait de la musique, on dansait même, quand la mer le permettait.

1/ Vers quel pays Philéas et Passepartout se dirigent-il ?

.....



Mais la mer est capricieuse. Quand le vent soufflait, le *Mongolia* roulait épouvantablement. Les dames disparaissaient alors ; les pianos se taisaient ; chants et danses cessaient à la fois.

Que faisait Phileas Fogg pendant ce temps ? C'était toujours l'homme impassible. Il s'inquiétait peu d'observer cette mer Rouge, si féconde en histoires. Il ne venait pas reconnaître les curieuses villes semées sur ses bords.

Ils ne rêvaient même pas aux dangers de ce golfe Arabique. Il jouait au whist.



2/ **Quel** golfe dangereux traversent-ils en bateau ?

Je **colorie** la bonne réponse.

Le golfe Persique

Le golfe du

Le golfe Arabe

3/ **À quelle** mer ce golfe appartient-il ?

Je **colorie** la bonne réponse

La Mer Noire

La Mer Rouge

La Mer Egée

La Mer Blanche

4/ **Comment** s'occupe Philéas pendant la traversée ?

.....

5/ **De quel** type de jeu s'agit-il ?

.....

6/ **Dans quelle** ville font-ils escale ?

.....

7/ **Dans quel** pays se situe cette ville ?

Je **colorie** la bonne réponse.

(Je fais mes recherches sur la carte !)

Le Yemen

Le Tibet

L'Inde

La Chine

Passepartout, bien nourri, bien logé, se réjouissait de tout. Lorsqu'ils firent escale à Aden, il ne manqua pas d'aller admirer les fortifications et les magnifiques citernes créées par les ingénieurs du roi Salomon.

" Très curieux, très curieux ! Se disait-il en revenant à bord. Je m'aperçois qu'il n'est pas inutile de voyager, si l'on veut voir du nouveau".

8/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans la ville ?

- Les citernes et fortifications de la ville.
- Les remparts autour de la ville.
- Les temples de la ville.

Il eut même le plaisir de retrouver l'obligeant personnage auquel il s'était adressé à Suez : Fix, se faisant passer pour un agent de la compagnie péninsulaire, lui tenait régulièrement compagnie.

9/ **Pour qui** Fix se fait-il passer auprès de Passepartout ?

.....



10/ **Je trace** le trajet effectué depuis Suez jusqu'à la ville escale sur la carte :



11/ **Je trace** cet itinéraire sur ta « carte voyage »

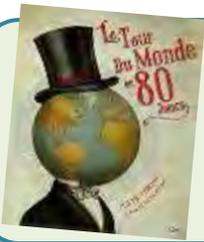
12/ **Je cherche** dans le dictionnaire ce qu'est un « golfe » (choisis la bonne définition !) :

Golfe :

.....

13/ **Je trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

● *obligeant* :



Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

Partie 6 : texte et questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Le **Mongolia** ne **devait arriver** que le **22 octobre** à **Bombay**. **Or**, il y **arriva** le **20**. **C'était**, **depuis** le **départ** de **Londres**, un **gain** de **2 jours**. **Philéas Fogg** **quitta** le **paquebot**, **donna** à son **domestique** le **détail** de **quelques** **emplettes** à **faire**, lui **recommanda** de se **trouver** avant **8h00** à la **gare**, et [...] se **dirigea** vers le **bureau** des **passports**, avant de se **rendre** **directement** à la **gare**. Il ne **songeait** à **voir aucune** des **merveilles** de **Bombay** ! Non, rien !

1/ **Combien** d'avance **Philéas** et **Passepartout** ont-ils à leur arrivée à Bombay ?

.....

2/ **Dans quel pays** se situe cette ville ?

.....



3/ Je cherche et j'entoure la ville sur cette carte de l'Inde.



Passepartout, lui, après avoir fait l'acquisition de quelques chemises et de chaussettes, se promena dans les rues de Bombay et put admirer une sorte de carnaval religieux [...]. Ses yeux et ses oreilles s'ouvraient démesurément pour voir et pour entendre.

4/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans les rues ?

- des danseuses du ventre.
- un spectacle avec des éléphants.
- un carnaval religieux.

Devant l'admirable pagode de Malebar Hill, [...] il entra sans penser à mal, comme un simple touriste, quand soudain 3 prêtres furieux se précipitèrent sur lui, arrachèrent ses souliers et ses chaussettes, et commencèrent à le rouer de coups en proférant des cris sauvages. Il ignorait qu'il était formellement interdit de pénétrer avec ses chaussures dans l'enceinte sacrée !

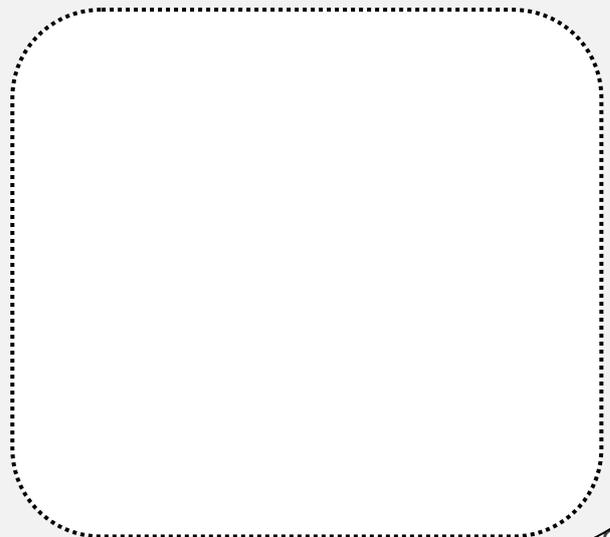
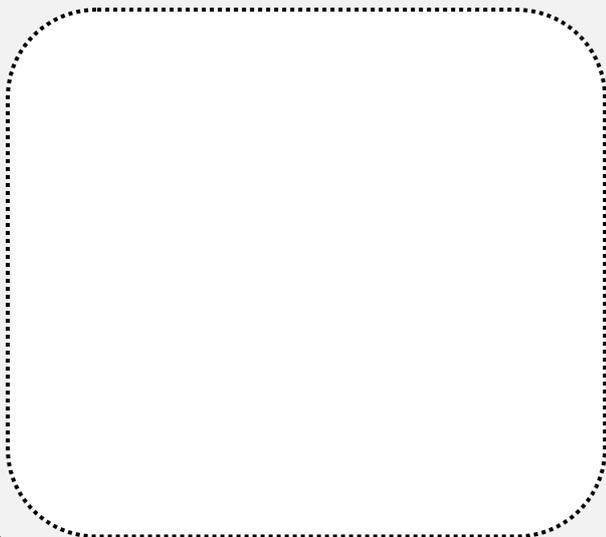
5/ **Qu'est-ce qu'une** « pagode » ?

(je peux m'aider du dictionnaire)

.....

.....

6/ Je **cherche** puis je **colle** dans le cadre ci-dessous l'image d'une viole et de la pagode de Malebar Hill.



7/ **Pourquoi** les prêtres sont-ils furieux après Passepartout ?

.....
.....

Passepartout renversa deux de ses adversaires et s'élança hors de la pagode à toute vitesse. À 7h55, quelques minutes seulement avant le départ du train, sans chapeau, pieds nus, ayant perdu dans la bagarre le paquet contenant ses achats, il parvint à la gare du chemin de fer, et, tout essoufflé encore, il résuma ses aventures à M. Fogg. Fix, caché derrière un pilier, écouta son récit attentivement.

" Ils ont commis un délit sur le territoire indien... se dit l'inspecteur. Je tiens mon homme !".

8/ **Pourquoi** Passepartout doit-il courir pour retrouver Philéas ?

- Il fuit les prêtres qui le tapent avec des bâtons.
- Il est presque 8h00 et il va être en retard pour retrouver Phileas.
- Il a peur qu'on lui vole toutes ses affaires.

9/ **Pour quelle raison** Fix pense-t-il qu'il va pouvoir arrêter Philéas ?

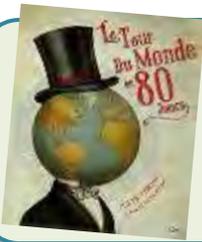
- Phileas a commis une infraction en présentant un faux passeport.
- Passepartout a commis une infraction en pénétrant dans un temple.
- Passepartout a volé des vêtements.

10/ Je **trouve** un synonyme pour chacun des noms communs suivants :

- *une emplette* :
- *un délit* :

11/ Je **complète** ma carte et ma « feuille de route ».

LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 7 : texte et questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Dans le même compartiment que Passepartout et son maître se trouvait placé un troisième voyageur : c'était un brigadier général, sir Francis Cromarty.

1/ Avec quel mode de transport Passepartout et Philéas voyagent-ils ?

.....

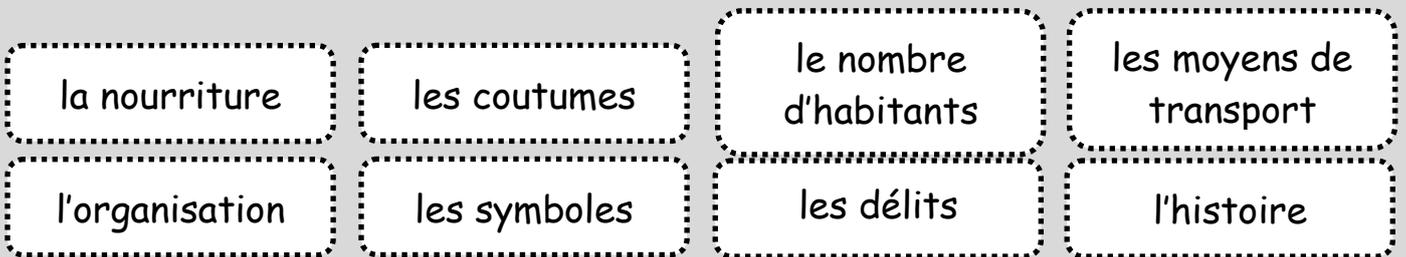
2/ Qui rencontrent-ils dans le train ?

.....

Cet homme instruit, d'une cinquantaine d'années, aurait volontiers donné des renseignements sur les coutumes, l'histoire, l'organisation du pays, si Phileas Fogg eût été homme à les demander. Mais ce gentleman ne demandait rien. Il ne voyageait pas, il décrivait une circonférence.

3/ **Quels** types de renseignements cet homme pourrait-il donner à Philéas ?

Je colorie les bonnes réponses



Lorsqu'il **apprit** la **mésaventure** de **pass partout**, **sir Francis** mit en **garde** les **voyageurs** sur la **sévérité** des **lois religieuses** du **pays** : il y **avait** de quoi **retarder** tous leurs **plans**.

" **Allons** donc, **répondit** **M.Fogg**. Si **Passepartout** **s'était fait prendre**, il **aurait été condamné**, il **aurait subi** sa **peine**, et puis il **serait revenu tranquillement** en **Europe**. Je ne **vois** pas en quoi cette **affaire** **aurait pu retarder** son **maître**."

4/ **Pourquoi** cela n'inquiète-t-il pas Philéas que Passepartout puisse se faire arrêter ?

- Passepartout est malin et saura s'évader.
- Il pourra sortir Passepartout de prison grâce à son argent.
- Même si Passepartout est arrêté, cela ne l'empêchera pas de continuer son voyage.

5/ **Que** penses-tu de sa réaction ?

.....

.....

Là-dessus, la conversation retomba. Passepartout regardait par la fenêtre. Il ne pouvait pas croire qu'il traversait le pays des indous. Et cependant, rien de plus réel ! Il voyait se succéder les plantations, puis des groupes de palmiers, de pittoresques bungalows, des temples merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable ornementation de l'architecture indienne, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres, et enfin des forêts encore peuplées d'éléphants qui, d'un oeil pensif, regardaient passer le convoi. A Burhanpur, il put même s'acheter une paire de babouches.

6/ Quelles sont les cinq choses que Passepartout voit pendant son voyage :

-
-
-
-
-

7/ Dans quelle ville font-ils une escale ?

.....

8/ Que s'achète Passepartout ?

.....

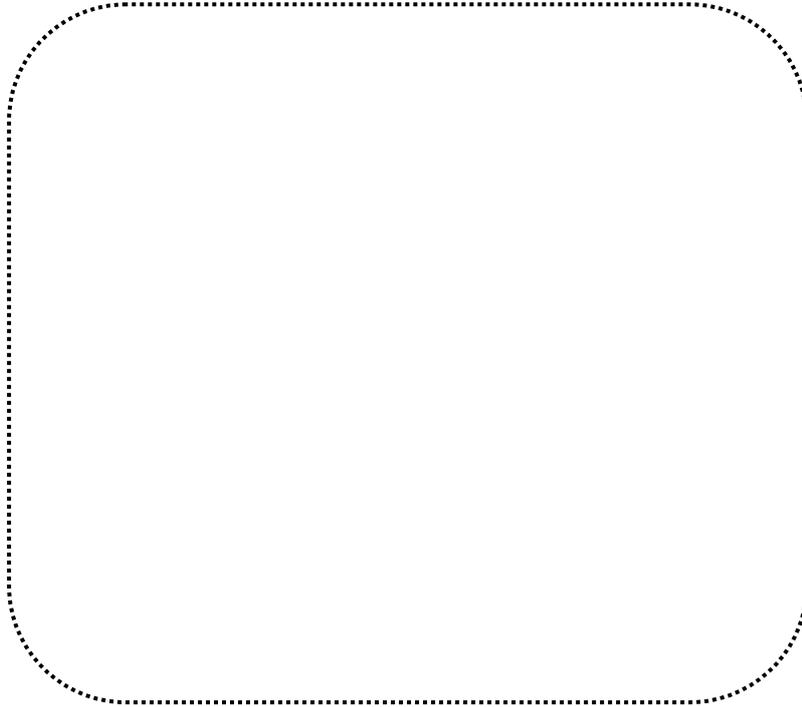


9/ * **J'entoure** la ville où le train fait escale

* **Je trace** le trajet depuis la ville de Bombay.



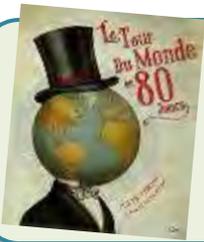
10/ **Je cherche** une image de temple indou et Je la colle dans le cadre ci-dessous :



11/ **Je trouve** un synonyme pour les mots suivants :

● *pittoresque* :

● *circonférence* :



Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 8 : texte et questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Le 23 octobre, [...], la locomotive s'arrêta. Le conducteur passa devant la ligne des wagons en criant :

- " Tous les voyageurs descendent ici !
- Que voulez-vous dire ? Demanda sir Cromarty ?
- Le chemin de fer n'est point achevé, monsieur...Il y a encore un tronçon d'une cinquantaine de miles à établir entre ce point et Allahabad, où la voie reprend. Les voyageurs doivent se faire transporter par leurs propres moyens [...].

1/ Pourquoi le train s'arrête-t-il ?

.....
.....

2/ Dans quelle ville Philéas et Passepartout pourront-ils reprendre ensuite le train ?

.....

- Je savais qu'un obstacle quelconque surgirait tôt ou tard sur ma route remarqua M.Fogg. J'ai 2 jours d'avance à sacrifier. Il y a un steamer qui part de Calcutta pour Hong Kong le 25 à midi. Nous ne sommes qu'au 22. Nous arriverons à temps à Calcutta."

3/ **Qu'est-ce qu'un steamer ?**

un bateau un animal un train une voiture

4/ **Dans quelle ville pourront-ils prendre le steamer ?**

5/ **Vers quel pays souhaitent-ils se rendre ensuite ?**

(Je m'aide du nom de la ville d'arrivée pour trouver le pays...)

Le Tibet

La Chine

L'Inde

La Corée

Cependant, les autres voyageurs s'étaient déjà emparés des véhiculent de toutes sortes que possédait la bourgade. Aussi M.Fogg et sir Francis Cromarty, après avoir cherché partout, revinrent-ils sans avoir rien trouvé.

- " J'irai à pied", conclut M.Fogg.

Mais Passepartout, de son côté, avait réussi à dénicher un éléphant dans une arrière-cour ! Kiouni, c'était son nom, pouvait fournir pendant longtemps une marche rapide, et, à défaut d'autre monture, Phileas Fogg demanda à son propriétaire s'il voulait lui louer son éléphant. Mais l'indien refusa net. Fogg insista et offrit de la bête un prix excessif, 10 livres l'heure. Refus. 20 livres ? Refus encore. 40 livres ? Refus toujours. Passepartout bondissait à chaque surenchère. Mais l'indien ne se laissait pas tenter.

Philéas Fogg, sans s'animer en aucune façon, lui proposa alors de lui acheter la bête.

Il en **offrit 1 000 livres**, puis **1 200 livres**, puis **1 500**, enfin **2 000**. **L'affaire fut conclue**. **Passepartout**, si **rouge d'ordinaire**, **était pâle d'émotion**.

6/ **Qu'est-ce qu'une** « bourgade » ? (Je peux m'aider du dictionnaire)

.....

7/ **Quel** moyen de transport Passepartout a-t-il trouvé ?

.....

8/ **Que** doit faire Philéas pour réussir à obtenir l'éléphant ?

.....

9/ D'après toi, **pourquoi** Passepartout est-il aussi ému ?

- Il a très peur de monter sur l'éléphant.
- Il est énervé que l'homme ne veuille pas louer son éléphant.
- Il n'en revient pas de la grosse somme d'argent que Philéas vient de dépenser.



Sir Francis Cromarty prit place dans l'un des sièges, Phileas Fogg dans l'autre. Passepartout se mit à califourchon sur les bagages, et un jeune homme destiné à leur servir de guide se jucha sur le cou de l'éléphant.

10/ Je cherche une image de steamer et je la colle dans le cadre ci-dessous :



11/ * J'entoure la ville où Passepartout et Philéas se rendent à dos d'éléphant.

* Je trace le trajet entre leur départ de Bombay et cette ville.



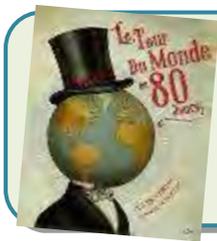
12/ **Je complète** ma feuille de route en m'appuyant sur les questions suivantes

LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT

→ De quelle ville Philéas et Passepartout comptent-ils prendre le bateau ?

→ Vers quelle ville se rendront-ils en bateau ? Dans quel pays ?

→ Quel jour doivent-ils arriver au plus tard pour prendre le bateau ?



Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 9 : Questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Le **guide**, très **familiarisé** avec les **routes** et les **sentiers** du **pays**, **prétendait** **gagner** une **vingtaine** de **miles** en **coupant** à **travers** la **forêt**, et on s'en **rapporta** à lui. **Phileas Fogg** et **sir Francis Cromarty** **étaient** **fort** **secoués** par le **trot** **raide** de **l'éléphant**, mais ils **enduraient** la **situation** avec le **flegme** le plus **britannique**.

Quant à **Passepartout**, [...], il **faisait** de la **voltige** comme un **clown** sur un **tremplin**. Au **milieu** de ses **sauts** de **carpe**, il **plaisantait**, **riait** et, de **temps** en **temps**, **tirait** de son **sac** un **morceau** de **sucre** pour **Kiouni**.

Le **pays** **prit** **bientôt** un **aspect** très **sauvage**. Aux **grandes** **forêts** **succédèrent**, des **taillis** de **tamarins** et de **palmiers nains**, puis de **vastes** **plaines** **arides**, **hérissées** de **maigres** **arbrisseaux** et **semées** de **gros** **blocs**. On **vit** peu **d'animaux** **pendant** cette **journée**, à **peine** **quelques** **singes**.

1/ Pourquoi le guide décide-t-il de couper à travers la forêt ?

.....

2/ Que fait Passepartout pendant le voyage ?

.....

3/ Je **cite** les 3 types de paysages que rencontrent Philéas et ses compagnons durant leur voyage à travers l'Inde.

-
-
-

Le **lendemain**, les **voyageurs** venaient de **pénétrer** dans une **épaisse forêt** quand **l'éléphant s'arrêta soudain**.

Un **bruit discordant** de **voix** et **d'instruments** se **rapprochait**.

Une **procession** apparut sous les **arbres**, à une **cinquantaine** de pas de **M.Fogg** et de ses **compagnons**.

En **première ligne** s'**avançaient** des **prêtres**, **coiffés** de **mitres** et **vêtus** de **longues robes chamarrées**. **Derrière** eux, sur un **char** aux **larges roues**, apparut une **statue** qui **avait quatre bras**, les **yeux hagards**, les **cheveux emmêlés**, la **langue pendante**. A son **cou s'enroulait** un **collier** de **tête de mort**, à ses **flancs** une **ceinture** de **mains coupées**.

- "C'est la **déesse Kâli**, murmura sir **Francis**, la **déesse** de **l'amour** et de la **mort**."

- De la **mort**, j'y **consens**, mais de **l'amour**, **jamais** ! Dit **Passepartout**. La **vilaine bonne femme** !"

4/ **Pourquoi** l'éléphant s'arrête-t-il soudainement ?

.....

5/ **Qu'y** a-t-il sur le char ?

.....

6/ **Qui** est Kâli pour les indous ?

.....

7/ **À quoi** ressemble cette déesse ?

.....

.....

.....



8/ En m'appuyant sur l'image, j'explique **pourquoi** il y a ce cortège ?

.....

.....

.....

9/ Je **trouve** au **début du texte** un verbe à l'infinitif et je le recopie dans le cadre ci-dessous.

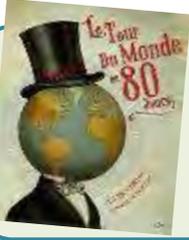
.....

10/ Je **cherche** dans le dictionnaire la définition des mots suivants (attention, je choisis la définition qui correspond à l'histoire !)

- Le flegme :
-
- un tamarin :
-
- une mitre :

11/ Je **cherche** une image de la déesse Kâli et je la colle dans le cadre ci-dessous :





Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 10 : Questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Derrière eux, quelques brahmanes traînaient une femme qui semblait droguée. Tout son corps était chargé de bijoux, colliers, bracelets, boucles et bagues. Une tunique lamée d'or dessinait les contours de sa taille.

Venaient ensuite des gardes armés de sabres, portant le corps d'un vieillard, revêtu de ses opulents habits de rajah, puis des musiciens, suivis d'une arrière-garde de fanatiques, dont les cris couvraient parfois l'assourdissant fracas des instruments.

1/ Je **recopie** le mot au début du texte qui montre que la femme n'est ici de son plein gré.

2/ **A quoi** voit-on que la femme est riche ?

.....

3/ **Qui** transportent les gardes derrière la jeune femme ?

.....

- " C'est un sacrifice humain ! Expliqua sir Francis Cromarty. Cette femme sera brûlée demain aux premières heures du jour, pour suivre son mari dans la mort.

- Elle s'appelle Aouda, ajouta le guide. C'est une femme de haut rang, parfaitement éduquée. On l'a mariée contre son gré à ce vieux rajah.

- Si nous sauvions cette femme ? Proposa Philas Fogg. J'ai encore 12 heures d'avance. Je puis les consacrer à cela.

- Tiens ! Mais vous êtes un homme de coeur ! Dit Sir Francis Cromarty.

- Quelquefois, répondit simplement Phileas Fogg, quand j'ai le temps."

4/ Pourquoi la jeune femme sera brûlée dès le lendemain ?

.....

5/ D'après moi, était-elle heureuse avec son mari ? J'explique ma réponse.

.....

.....

6/ Quelle proposition Philéas Fogg fait-il à ses compagnons ?

.....

7/ D'après toi, aurait-il fait cette proposition s'il n'avait pas eu de l'avance ? J'explique ma réponse.

.....
.....

M.Fogg et ses **compagnons** suivirent la **procession** jusqu'au temple de **Pillaji**, puis ils **attendirent** la **nuit**. Vers **6h00** du **soir**, ils **résolurent** d'**opérer** une **reconnaissance** autour de la **pagode**. Les **gardes** des **rajahs**, **éclairés** par des **torches**, **veillaient** aux **portes** et se **promenaient**, **sabre** à la **main**. Il **était** donc **hors** de **question** de **pénétrer** **directement** dans la **cour**. Il **fallait** **pratiquer** une **ouverture** à **l'arrière** des **murailles**. La **nuit** **était** **sombre**. La **lune**, alors dans son **dernier** **quartier**, **quittait** à **peine** **l'horizon**, **encombrée** de **gros nuages**. **Lorsqu'ils** **eurent** **fait** le **tour** et **atteint** le **pied** des **murailles**, le **guide** et **Passepartout** se **mirent** à **desceller** les **briques**. Le **travail** **avançait**, mais [...] des **gardes** **vinrent** **s'installer** au **chevet** de la **pagode**.

8/ **Jusqu'ou** Philéas et ses compagnons vont-ils suivre la procession ?

.....

9/ **Pourquoi** ne peuvent-ils pas pénétrer directement dans la cour ?

.....

10/ **Que** décident-ils de faire pour réussir à y pénétrer ?

.....

11/ Pourquoi doivent-ils renoncer à leur projet ?

-
- " Impossible de continuer, constata le guide. Nous n'avons plus qu'à partir.
 - Attendez, dit Fogg. Il suffit que je sois à Allahabad avant midi. La chance qui nous échappe se représentera peut-être demain."

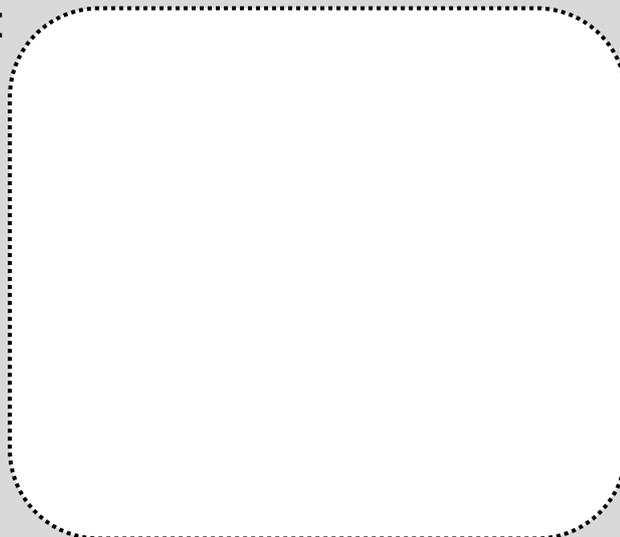
Le brigadier général aurait voulu pouvoir lire dans les yeux de Phileas Fogg.

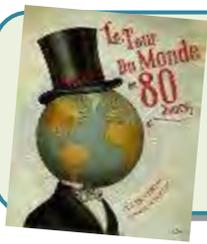
Sur quoi comptait donc ce froid anglais ?

12/ Je cherche dans le dictionnaire ce que sont un brahmane et un rajah :

- une brahmane :
- un rajah :

13/ Je cherche une image de la pagode de Pillaji et je la colle dans le cadre ci-dessous :





Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

Partie 17 : Questions -

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Pendant ce temps, que devenait Passepartout ? Après s'être endormi dans la taverne, il s'était réveillé avec une seule idée en tête : "Le *Carnatic* !"

Encore ivre, il n'avait eu que la force de tomber inanimé sur le pont du paquebot.

Lorsqu'il comprit que ni son maître ni Mrs Aouda n'étaient à bord, il fut comme foudroyé ! [...]

1/ Pourquoi Passepartout a-t-il du mal pour arriver jusqu'au *Carnatic* ?

.....

2/ Pour quelle raison est-il choqué lorsqu'il se trouve sur le paquebot ?

.....

Le 13, le *Carnatic* entrait dans Yokohama. [...] Passepartout, sans un sou en poche, passa sa journée à errer. [...]

3/ Dans quel pays le navire s'arrête-t-il pour faire escale ?

.....

4/ **Je fais** des recherches pour trouver le nom actuel de la ville de Yokohama.

Tokyo

Osaka

Kyoto

5/ **Je trace** sur cette carte l'itinéraire parcouru depuis Hong-Kong :



Le **lendemain**, il **découvrit** une **affiche annonçant** le **départ** d'une **troupe d'acrobates** pour les **États-Unis**. **Passepartout** se **présenta**. Il **n'eut aucun mal** à se **faire engager**. On lui **donna** un **rôle** dans le **grand exercice** de la **grappe humaine**, **exécuté** par les **Longs-Nez**. **Lorsque** la **représentation commença**, il se **vêtit** comme les **autres**: **splendides** **paire d'ailes** aux **épaules** et **long nez** en **bambou**.

6/ **Que** décide de faire Passepartout afin de ne pas rester bloqué dans ce pays ?

.....

7/ **Quel** costume doit-il porter pour la représentation ?

.....

Vint alors le **moment** **d'organiser** la **pyramide** humaine. **Passepartout** **entra** en **scène**. Les **applaudissements** **redoublaient**...[...] Mais la **pyramide** **s'écroula** comme un **château** de **cartes**...

C'est que **Passepartout** **avait** **abandonné** son **poste**, [...] et **venait** de se **jeter** aux **pieds** **d'un** **spectateur** en **s'écriant** :

- " **Ah** ! Mon **maître** ! Mon **maître** !

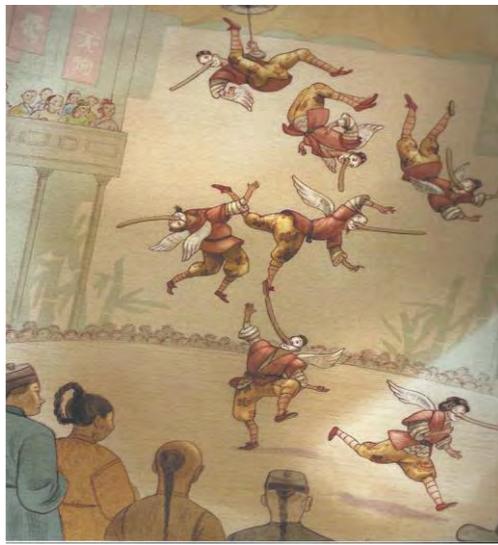
- Vous ?

- Moi !

- **Eh** bien ! En ce **cas**, au **paquebot**, mon **garçon** !..."[...]

8/ **Pourquoi** Passepartout abandonne-t-il son poste en plein milieu du spectacle ?

.....



9/ Je **trouve** et je **recopie** les 2 adjectifs dans cette phrase extraite du texte puis entoure leur genre ET leur nombre :

...splendides paire d'ailes aux épaules et long nez en bambou.

- : masculin / féminin singulier / pluriel
- : masculin / féminin singulier / pluriel

11/ Je **complète** ma « feuille de route ».

LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILIPPE PASSEPARTOUT

Passepartout fut assez surpris de ce qu'il voyait. Il croyait trouver la cité légendaire [...] des bandits. Mais ce temps-là était passé. [...]. M.Fogg, Mrs Aouda et Passepartout se promenèrent puis montèrent dans le train pour New York.

4/ Quel moyen de transport utilisent-ils pour se rendre jusqu'à leur prochaine étape ?

.....

5/ Pourquoi Passepartout est-il surpris ?

.....

Entre New York et San Francisco court un ruban de métal, qui traverse une contrée encore fréquentée par les indiens et les fauves. Autrefois, on employait 6 mois pour aller de New York à San Francisco. En 1872, on ne mettait que 7 jours. [...]

Un grand troupeau de bisons apparut. La locomotive dut s'arrêter. Ces Buffalos, comme le appellent les américains, marchaient de leur pas tranquille. Il ne fallait pas songer à arrêter cette migration. Quand les bisons ont adopté une direction, rien ne peut modifier leur marche. [...]

6/ En quoi le train est-il une véritable révolution pour parcourir le continent américain ?

.....

7/ **Pourquoi** la locomotive doit-elle s'arrêter ?

8/ **Quel** est le nom donné en Amérique pour ces animaux ?

Leur **défilé** dura **3 grandes heures**. **Passepartout** était **furieux** du **retard** que cela **causait**. " **Quel pays !**", **s'écria-t-il**.

Le **7 décembre**, à **11h00** du **matin**, le **train** avait **atteint** le **point** de **partage** des **eaux** entre les **2 océans**. Encore **quelques heures** et la **traversée** des **montagnes Rocheuses** serait **accomplie**. **Déjà** la **neige** avait **cessé** de **tomber**.

Aucun fauve, **ours** ou **loup** ne se **montraient** sur la **plaine**. **C'était** le **désert** dans son **immense nudité**.

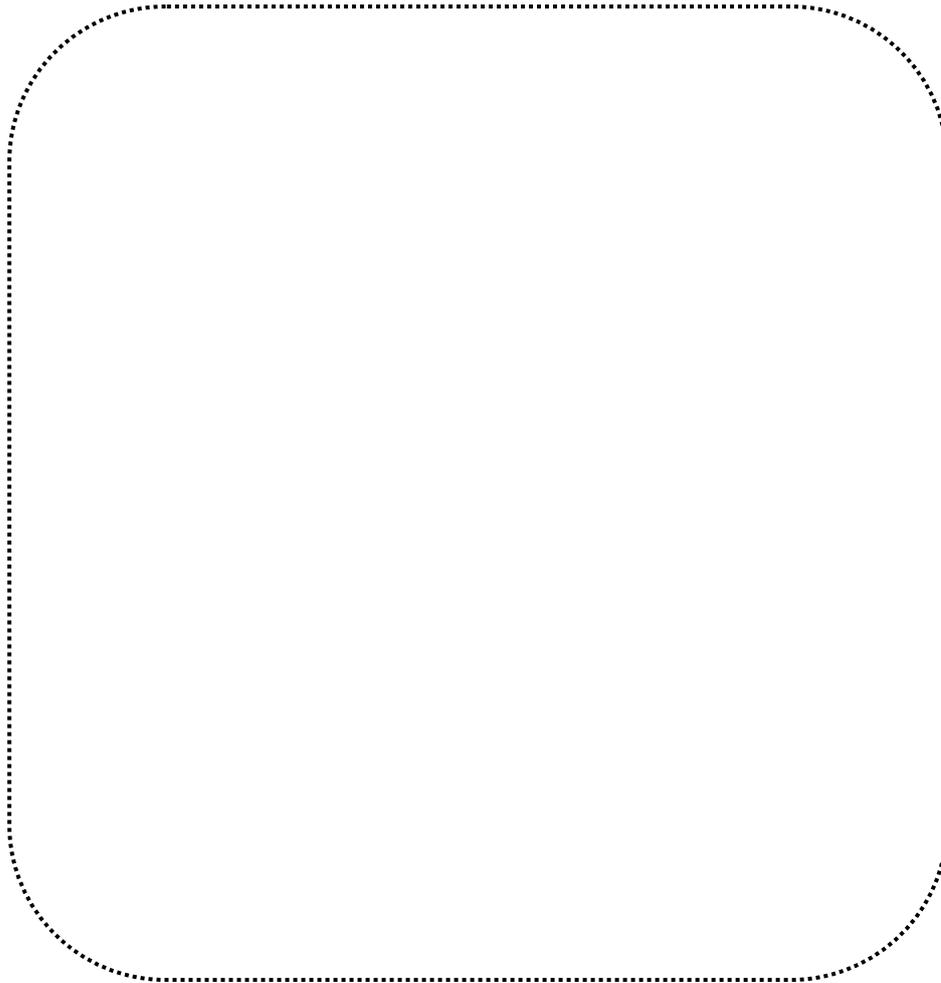
9/ **Combien** de temps cela fait-il perdre à Philéas ?

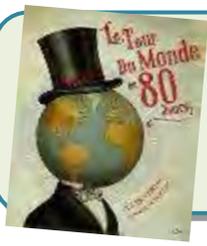
10/**Pourquoi** ne voient-ils plus d'animaux en regardant le paysage ?

11/**Je cherche** la définition du mot « fauve » dans le dictionnaire.

●un fauve :

12/ **Je cherche** l'image d'un bison puis je **la colle** :





Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

Partie 19 : Questions -

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Peu après, des **cris sauvages retentirent** sur toute la **ligne** du **train**. Une **bande** de **Sioux** **attaquaient** le **convoi**. Ils **escaladaient** les **wagons**, **enfonçaient** les **portières** et **luttaient corps à corps** avec les **voyageurs**.

1/ **Qui** attaque le convoi ?

2/ Je **numérote** les étapes de leur attaque dans l'ordre :

- Ils luttent contre les voyageurs.
- Ils enfoncent les portières.
- Ils escaladent les wagons.

Mrs **Aouda** **s'était courageusement comportée**. Le **fusil** à **l'épaule**, elle **tirait** à **travers** les **vitres**. **Mr.Fogg** et **Fix** **combattaient côte à côte**. **Cependant**, les **hardis indiens** **parvinrent** à **assommer** et le **conducteur** de la **locomotive**. Un **chef sioux** **voulut arrêter** le **train**, il le **lança** au **contraire** à une **vitesse effroyable**.

3/ **Comment** réagit Mrs Aouda ?

4/ **Que** font les indiens une fois entrés dans le train ?

5/ **Pourquoi** le train se met-il à aller trop vite ?

Alors, **Passepartout** se **glissa** sous la **wagon**. Il **rampa** par le **dessous** d'une **voiture** à **l'autre**. Au **premier wagon**, il **décrocha** les **chaînes** de **sûreté** : une **secousse** **dévissa** la **barre d'attelage** et la **locomotive s'enfuit**.

6/ Je **numérote** les étapes du sauvetage de Passepartout dans l'ordre :

- Il rampe sous les wagons.
- La locomotive s'enfuit et le convoi perd de la vitesse.
- La barre d'attelage se dévisse grâce à une secousse.
- Il glisse sous le wagon.
- Il décroche les chaînes de sûreté.

Le **convoi s'arrêta** près de la **station** de **Kearney**. Les **soldats** du **fort accoururent** en **hâte**.

Mrs. Aouda était **sauve**. **Fix** était **blessé** au **bras**. **Philéas Fogg** n'avait pas une **égratignure**. Mais **Passepartout** **manquait** à **l'appel** ! **Mr. Fogg** **comprit** les **regards** que lui **lançait** la **jeune femme**. Si son **serviteur** était **prisonnier**, ne **devait-il** pas tout **risquer** pour **l'arracher** aux **indiens** ?

" Je le **retrouverai**", dit-il **simplement** à **Mrs. Aouda**.

7/ **Près de quelle station** le convoi s'arrête-t-il ?

.....

8/ Je **relie** chaque personnage à la situation qui lui correspond **après l'attaque** :

- | | | | |
|--------------|---|---|------------------------|
| Philéas Fogg | ● | ● | saine et sauve |
| Passepartout | ● | ● | prisonnier |
| Mrs Adouda | ● | ● | blessé au bras |
| Fix | ● | ● | n'a aucune égratignure |

9/ **Que** décide de faire Philéas Fogg ?

.....

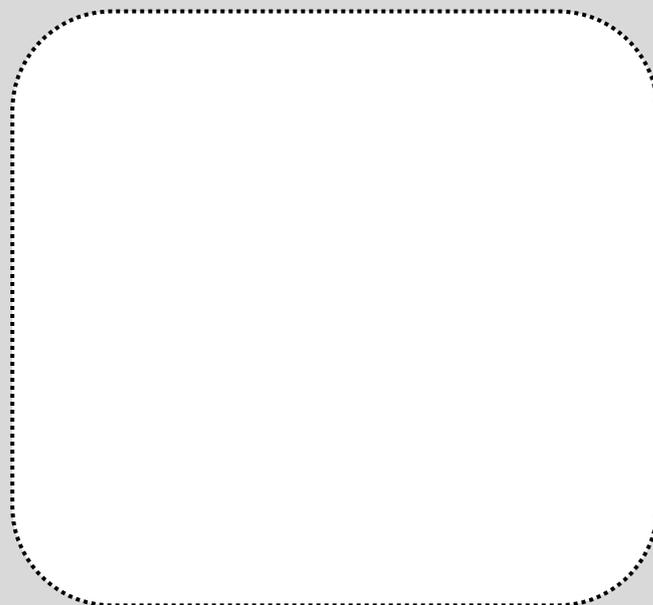
10/ **D'après toi**, aurait-il pris la même décision au début de l'aventure ?

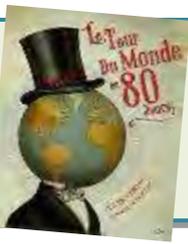
.....

11/ Je **trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

- *hardi* :

12/ Je **cherche** l'image d'un sioux puis je colle dans le cadre ci-dessous :





Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 24 : Texte et Questions

*** JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES ***

Comment, de leur côté, les gentlemen du Reform Club, avaient-ils vécu ces derniers jours ?

Depuis le 17 décembre, jour où le véritable voleur avait été arrêté, ils savaient que leur collègue était innocent. Mais Philéas Fogg était parti depuis 76 jours et pas de nouvelle de lui !

Le 21 décembre, les 5 collègues du gentleman se trouvaient réunis dans le grand salon du Reform Club.

L'horloge du salon sonna 8h40. Les 5 hommes se regardaient. Le vaste salon du club était tranquille.

Au dehors, on entendait le brouhaha de la foule.

" 8h44 !" Sir Jon Sullivan.

Le balancier n'avait pas battu la 60^e seconde que Philéas Fogg apparaissait, suivi d'une foule en délire qui avait forcé l'entrée du club, et disait de sa voix calme : " Me voici, messieurs."

1/ Quel jour le voleur de la banque a-t-il été arrêté ?

.....

2/ Quel est le jour et l'heure de la fin du pari ?

.....

3/ Pourquoi la foule devant le club est-elle en délire ?

.....

On se rappelle que [...] Passepartout était allé rendre visite au révérend. Celui-ci avait répondu qu'un mariage le dimanche serait impossible.

" Vous vous êtes trompé d'un jour ! Hurla Passepartout à son maître en se ruant dans la maison. Nous sommes arrivés 24 heures en avance ! Nous sommes samedi ! Mais il ne reste plus que 10 minutes !..."

4/ Comment Passepartout s'est-il rendu compte qu'on était samedi ?

5/ Du coup, quel jour Philéas et ses compagnons sont-ils véritablement arrivés à Londres ?

Mais comment cet homme si méticuleux avait-il pu commettre cette erreur de jour ? Comment se croyait-il au samedi soir, 21 décembre, quand il débarque à Londres, alors qu'il n'était qu'au vendredi 20 décembre ?

Voici la raison de cette erreur :

Philéas Fogg avait fait le tour de monde en allant vers l'est. Par conséquent les jours diminuaient pour lui. [Et donc chaque fois qu'il avançait, il gagnait du temps. Ainsi, en ayant fait le tour du monde, il fallait donc compter 24h00 en moins à l'arrivée.

6/ **Comment** Philéas Fogg a-t-il pu faire une aussi grosse erreur ?

.....
.....

Philéas Fogg avait remporté son pari. Mais, et après ?
Qu'avait-il rapporté de ce voyage ? Rien, si ce n'est une
charmante femme qui le rendit le plus heureux des hommes.

7/ **Qu'est-ce que** le voyage aura apporté à Philéas ?

.....

8/ **Quel** est ton personnage préféré dans l'histoire : Philéas,
Passepartout, Fix ou Mrs Aouda ? Explique pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....

9/ **Observe** bien les villes traversées par Philéas et ses
compagnons en 1870 :

Londres en 1870



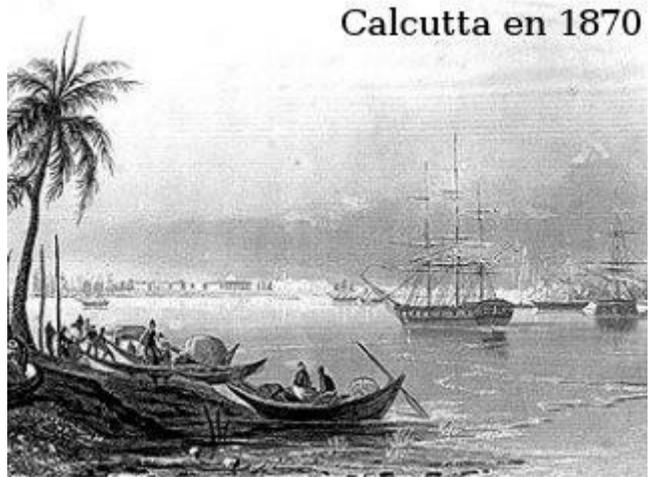
Suez en 1870



Bombay en 1870



Calcutta en 1870



Hong-Kong en 1870



Yokohama en 1870



San Francisco en 1870



Baie de New York en 1870



10/ Essaye de **reconnaître** les villes traversées par Philéas et ses compagnons aujourd'hui !

Pour cela, tu peux rechercher sur internet !

LONDRES – SUEZ – BOMBAY – CALCULTTA – HONG KONG
– YOKOHAMA – SAN FRANCISCO – NEW YORK



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....