L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 1 -

J'aimerais vous poser une question : est-ce que vous avez déjà eu peur, très peur ? Parce que moi, il y a quelques semaines, j'ai eu la trouille de ma vie.

Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris, tout tristes. A certains endroits il y a même de la moisissure. De grosses toiles d'araignées pendent du toit. Les volets sont cassés. Ils grincent même quand il n'y a pas de vent. Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans ! Bref, un homme est venu habiter dans cette maison.

Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et gris, comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. Mon père a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il mesure deux mètres !

Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement, le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier. Parfois, il restait enfermé toute la journée sans ouvrir les volets. Et quand la nuit tombait, aucune lumière ne brillait chez lui, à part une petite lampe au sous-sol. Je me suis souvent demandé ce qu'il y fabriquait dans le sous-sol...

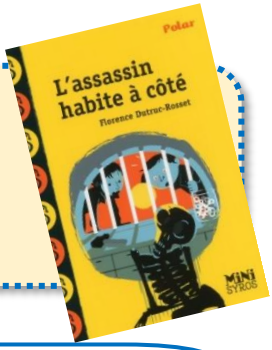
J'avais remarqué qu'il sortait tous les mardis soir. J'ai souvent eu envie de le suivre, mais quelque chose me disait qu'il valait mieux rester chez moi...

Un soir j'ai été témoin d'une chose abominable.

C'était un soir du mois dernier. Ma mère m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter des feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie I (suite) -



Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart...

Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... le cri d'une femme qu'on égorge ! Mon cœur s'est arrêté de battre. Ce cri résonnait dans ma tête. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 1 -

1/ L'histoire est-elle racontée par un enfant ou un adulte ? Justifie ta réponse en recopiant les mots qui t'ont permis de répondre.

……

2/ Entoure dans l'extrait suivant les indices qui te permettent de dire que le narrateur est masculin.

Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart…

3/ Pourquoi est-ce un évènement qu'une personne emménage à côté ?

……

4/ Dessine la maison en t'appuyant sur sa description dans le texte :

5/ Complète le tableau descriptif du nouveau voisin :

Sexe	Masculin Féminin
Visage	Yeux : …… Cheveux (longueur) : …… Cheveux (couleur) : …… Teint : ……
Vêtements	……
Taille	……

6/ Recopie la phrase qui montre que le voisin ne sort pas beaucoup.

……

7/ Que remarque le narrateur lorsque la nuit tombe ?

……

8/ Quelle habitude remarque-t-il en observant son voisin ?

……

9/ Qui est Mozart ?

……

10/ Pourquoi le narrateur est-il pris de panique ?

……

11/ D'où provient le bruit ?

……

12/ Recopie quatre mots du texte qui appartiennent au champ lexical de la peur :

……	……	……	……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 2 -

J'ai été pris de panique et j'ai couru jusqu'à la maison. Mozart a détalé lui aussi. Il est arrivé avant moi dans le salon. Mon cœur battait la chamade. Je suis monté dans ma chambre. J'avais du mal à respirer. Et là, j'ai regardé par la fenêtre. Il y avait de la lumière au sous-sol...

J'ai attendu longtemps. Je voulais voir ce qui allait se passer. Je voulais voir la dame sortir de la maison, rentrer chez elle. Je voulais être sûr qu'il ne lui était rien arrivé... Subitement, la porte de la maison s'est ouverte. J'ai retenu mon souffle. Pourvu que...

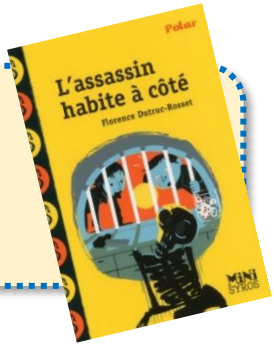
Non ! Ce n'était pas vrai, ce n'était pas possible ! C'était trop affreux ! Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle qui semblait être très lourd... aussi lourd qu'un être humain ! Je rêvais ! C'était impossible que mon voisin fût un assassin. Il n'avait pas tué cette pauvre femme. Elle était sûrement sortie par une autre porte. Mais non, je n'avais pas quitté la maison des yeux ! Peut-être que mon voisin se débarrassait tout simplement de ses ordures ! Mais alors, pourquoi avait-il une blouse pleine de tâches... comme du sang ? Tout ça était trop horrible !

Il fallait que je prévienne mes parents le plus vite possible. Eux, ils sauraient. Je suis descendu dans le salon et je leur ai tout raconté en bafouillant. Quand j'ai commencé à parler de la poubelle, ma mère m'a coupé la parole. Elle est devenue toute rouge et elle s'est tournée vers mon père en levant les yeux au ciel.

_ Ton fils est complètement intoxiqué par la télé. Toute cette violence des séries américaines... Evidemment, il y a des cadavres à la pelle... Ça lui monte à la tête.

www.mmmclass.fr

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 2 (suite) -



J'ai essayé de lui expliquer que je n'avais rien inventé, que c'était la vérité. Mais mon père s'est levé, m'a regardé droit dans les yeux et m'a dit :

_ A partir de demain, plus de télé les jours de semaine. Seulement le week-end. Allez, monte te coucher maintenant !

Alors là, j'étais dégoûté. Non seulement personne ne me croyait mais en plus j'étais privé de télé. Et tout ça à cause de mon voisin de malheur...

Je suis retourné dans ma chambre, j'avais envie de pleurer. Je me suis jeté sur mon lit et j'ai écouté mon MP3, en mettant le volume à fond.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 2 -

1/ Où le narrateur se réfugie-t-il après avoir entendu des cris ?

……

2/ Recopie une phrase du texte qui montre que le narrateur ne se sent pas très bien.

……

3/ Quels sont les deux indices qui lui font penser que son voisin est un assassin ?

→……

→……

4/ Que décide alors de faire le narrateur après cette découverte ?

……

5/ Quel reproche sa mère lui fait-il alors ?

……

6/ Comment réagit son père ?

……

7/ Que fait alors le narrateur ?

……

8/ Explique avec tes mots l'expression « mon cœur bat la chamade ».

Cela veut dire que ……

9/ Trouve et écris une expression de la vie courante contenant le mot « cœur » :

……

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe « bafouiller » puis recopie-la ci-dessous :

- ***bafouiller :*** ……

……

11/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

- *intoxiqué (p.p) :* ……

12/ Transpose la phrase suivante (conjuguée à l'imparfait) au présent :

« Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle qui semblait être très lourd ».

→ Le voisin ……

……

13/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

……	……	……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 3 -

Le lendemain, je n'avais qu'une envie : voir mon copain Totor. Totor, c'est mon meilleur copain. Ma mère dit qu'il n'a pas une bonne influence sur moi, que c'est un mauvais élève et qu'il est toujours prêt à faire des bêtises. Oui, c'est vrai ! Mais c'est justement pour ça que c'est mon meilleur copain ! Il a toujours des super-idées...

A la pause, j'ai pris Totor entre quatre yeux, et je lui ai raconté toute l'histoire. La dame, le cri, la blouse, le sac poubelle : TOUT. Totor, il n'en revenait pas. Pour lui, ça ne faisait pas un pli : mon voisin était un fou dangereux, évadé de prison, qui découpait les gens en morceaux. Je lui ai dit :

_ Totor, tu ne crois pas que tu y vas un peu fort ! Après tout, ce sont peut-être des coïncidences !

Il m'a répondu :

_ Des coïncidences ! Mais tu rêves ! Ecoute-moi. Cette femme savait tout sur son voisin. Elle voulait le dénoncer à la police. Alors lui, il l'attire chez lui, il la tue, la découpe en morceaux et la jette aux ordures. Le crime parfait ! Ce type est un monstre !

Alors là, ça m'a fait frémir. Les explications de Totor collaient parfaitement à ce que j'avais vu. Maintenant, c'était sûr, mon voisin était un assassin, un malade assoiffé de sang. Il fallait faire quelque chose. Je proposai :

_ Et si on prévenait la police ?

Totor me regarda, l'air ébahi :

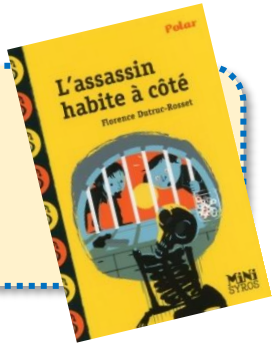
_ La police ! Mais t'es dingue ! Tu veux être la prochaine victime de ton voisin ou quoi ?

Glurps ! J'avalai ma salive de travers.

www.mimiclass.fr

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 3 (suite) -



L'idée de finir en morceaux dans un sac poubelle ne me réjouissait pas vraiment. J'en avais même des sueurs froides le long du dos. Totor ajouta :

_ J'ai une meilleure idée ! Tu veux être sûr que ton voisin est un meurtrier ? Tu veux des preuves ? Alors, il n'y a qu'une seule solution...

Je n'osais penser à la fin de sa phrase. Puis elle tomba comme un couperet.

_ ... aller chez lui, inspecter son sous-sol de plus près !

Aïe ! ce que je redoutais le plus ! Et impossible de me défiler...

Alors voilà. Totor et moi, on avait décidé d'entrer en cachette dans la maison qui me faisait le plus peur au monde...

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 3 -

1/ Qui est Totor ?

……

2/ Cite les deux raisons qui font que la mère du narrateur n'aime pas beaucoup Totor.

→……

→……

3/ Que pense Totor du voisin du narrateur ?

……

4/ Numérote dans l'ordre les étapes du scénario du crime pensé par Totor :

- ☐ Le voisin attire la femme chez lui.
- ☐ Le voisin jette le cadavre de la femme aux ordures.
- ☐ La femme veut dénoncer son voisin à la police.
- ☐ Le voisin tue la femme.
- ☐ Le voisin découpe la femme en petits morceaux.

5/ Que veut faire le narrateur ?

……

6/ Pourquoi Totor pense que ce n'est pas une bonne idée ?

……

7/ Recopie l'expression qui montre que le narrateur a peur.

……

8/ Qu'est-ce que le narrateur redoute le plus ?

……

9/ D'après toi, que veut dire l'expression « elle tombe comme un couperet ? »

☐ La décision de Totor fait mal au narrateur.

☐ La décision de Totor est rapide et n'enchante pas le narrateur.

☐ Le narrateur se fait mal en discutant avec Totor.

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « coïncidence » puis recopie-la ci-dessous :

- ***une coïncidence :*** ……

……

11/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

- *dingue (adj.) :* ……
- *ébahi (adj.) :* ……

12/ Trouve un mot appartenant à la même famille que les mots suivants :

- *dangereux* → ……
- *assoiffé* → ……

13/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

……	……	……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 4 -

Avec Totor, on avait tout prévu. Notre expédition aurait lieu le mardi suivant. J'avais réussi un coup de maître : ma mère avait accepté que Totor dorme à la maison. Comme j'avais eu un 14 en maths, ce ne fut pas très dur. En plus, la fête foraine devait débuter le mercredi. J'avais donc dit à ma mère que Totor et moi, on irait tôt le lendemain matin.

Tout semblait marcher sur des roulettes. J'avais presque oublié ma peur. Malheureusement elle est vite revenue le jour J. Le mardi soir, à table, je n'ai pas dit un mot. C'était Totor qui racontait sa vie et ma mère qui essayait de le convaincre de travailler en classe. Moi je me disais : "Vivement demain, que tout soit fini !"

Après le repas, Totor et moi, on a fait semblant d'aller se coucher. On a enfilé notre pyjama, on a dit bonsoir à tout le monde, gentiment, et on est monté dans ma chambre. Là, sans bruit, on s'est rhabillés et on a attendu que mon père et ma mère aillent dormir. On n'arrêtait pas de regarder la fenêtre pour être sûrs que l'Assassin partirait, comme tous les mardis soir.

A un moment, le voisin est sorti. Il a fermé la porte à clé. Il est monté dans sa voiture. Et il a disparu au coin de la rue.

_ Le chemin est libre ! m'a murmuré Totor.

Moi, j'ai préféré ne rien dire sinon ma voix aurait tremblotté. Totor avait apporté des tas de truc dans son sac à dos : une lampe de poche, une corde, des gants de jardinage, une loupe, des tournevis, un appareil photo... Je lui ai demandé :

_ A quoi ça sert tout ça, Totor ?

_ Je n'en sais rien, moi. Mais un grand détective doit toujours avoir du matériel sur lui !

J'ai tué mon prof (Patrick Mosconi)
- Partie 4 (suite) -

Quand il n'y a eu plus aucun bruit dans la maison, Totor et moi, on est descendu sur la pointe des pieds. On a ouvert délicatement la porte du jardin et on s'est faufilés dans le jardin. La nuit était sombre. J'avais beau chercher la lune pour me rassurer, je ne la trouvais pas. Mince, une nuit sans lune : c'était bien ma veine !

Je suivais Totor qui avait l'air d'un fantôme. Il avait allumé sa lampe de poche et s'est enfoncé dans les hautes herbes, celles qui grouillent de rats et de serpents... Je faisais une grimace horrible chaque fois que je posais le pied par terre. J'étais persuadé que j'allais écraser quelque chose de gluant. De toute façon, j'étais obligé d'avancer. Je n'allais pas rester là, en plein milieu de cette forêt vierge !

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 4 -

1/ Quand aura lieu l'expédition de Totor et son ami ?

……

2/ D'après toi, pourquoi ont-ils choisi ce jour de la semaine pour aller chez le voisin ?

……

3/ Pourquoi la mère du narrateur accepte-t-elle que Totor dorme chez lui ?

……

4/ Pourquoi le narrateur ne parle-t-il pas à table avec sa mère et Totor ?

……

5/ Que font Totor et le narrateur après le repas ?

……

6/ A quel moment décident-ils d'aller chez le voisin ?

……

7/ Recopie la liste de matériel emporté par Totor pour l'expédition :

- ……
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……

8/ Choisis un de ces objets, et imagine à quoi il pourrait servir.

……

……

9/ Pourquoi le narrateur n'est-il pas rassuré en sortant de chez lui ?

……

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « expédition » puis recopie-la ci-dessous :

- ***une expédition :*** ……

……

11/ Cherche dans le texte puis recopie une phrase déclarative, une phrase interrogative et une phrase exclamative :

→……

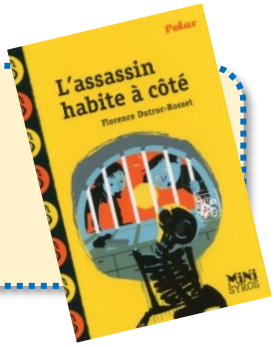
→……

→……

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

……	……	……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 5 -



Au bout d'un moment, on est arrivés devant la porte de l'assassin. Totor m'a dit :
_ Même pas besoin de mon matériel ! Il y a un carreau de cassé. On n'a qu'à passer la main et ouvrir la fenêtre de l'intérieur. J'ai vu ça dans les films !

Et, on s'est retrouvé chez l'Assassin. Ça sentait le renfermé là-dedans et il faisait aussi froid que dehors. Totor m'a mis la lampe de poche dans les mains et m'a dit :
_ Prends ça, je ferme la porte ! Toi, tu n'as qu'à chercher le sous-sol !

Il faisait noir dans cette pièce, très noir. J'ai bougé la lampe de poche dans tous les sens pour inspecter le moindre recoin. Et si l'assassin était là ? S'il était revenu sans bruit pour nous piéger ? S'il était dans le fauteuil… Là ? Ou allongé par terre, prêt à s'agripper à nos jambes ? Ou derrière moi ?

A ce moment-là, une main s'est posée sur mon épaule. J'ai poussé un hurlement. Je me suis retourné, prêt à m'évanouir. C'était Totor !
« C'est moi, gros trouillard ! Allez, avance, faut pas traîner ! »

Je me suis enfoncé dans le noir, guidé par le mince filet de lumière de la lampe. Tout à coup, j'ai aperçu un escalier. C'était le passage qui menait au sous-sol… J'ai hésité un instant : "Et si on trouvait des cadavres…"

Totor m'a poussé dans l'escalier. Je suis descendu comme un automate. J'avais une boule dans l'estomac. Au bas des marches, il y avait une porte. C'était là ! Peut-être que, si je l'ouvrais, un monstre allait me sauter dessus et me déchiqueter en morceaux. Mais peut-être aussi qu'on n'allait rien trouver… que ce serait une pièce banale… Mais oui ! Totor et moi, on avait eu trop d'imagination.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 5 (suite) -

Derrière cette porte, il y aurait sûrement un bureau et quelques livres rangés. J'ai ouvert la porte d'un coup sec. Et là, dans le halo de la lampe : HORREUR ! Il y avait une boîte remplie d'yeux. Des yeux ronds comme des billes qui nous regardaient... Et à côté un squelette... Un squelette pendu au plafond ! J'ai lâché la lampe en hurlant. Totor a déguerpi en moins de deux. On criait comme des fous. On est sorti aussi vite que l'éclair. On a couru dans les hautes herbes sans se retourner.

Et on est rentrés à la maison, complètement terrorisés.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 5 -

1/ Comment Totor et le narrateur entrent-ils chez le voisin ?

……

2/ Comment est l'intérieur de la maison de l'Assassin ?

……

3/ Pourquoi le narrateur inspecte-t-il tous les recoins de la pièce ?

……

4/ Pourquoi pousse-t-il un hurlement ?

……

5/ Comment le narrateur repère-t-il le passage vers la cave ?

……

6/ Le narrateur pense qu'il va trouver une pièce « banale ». Explique ce que cela veut dire (tu peux t'aider du dictionnaire)

Une pièce banale est une pièce ……

……

7/ Que trouvent le narrateur et Totor une fois arrivés dans la cave ?

……

……

8/ Que font-ils après cette découverte ?

……

9/ Recopie l'expression qui montre qu'ils sortent très vite de la maison du voisin.

……

10/ Numérote les étapes dans leur ordre chronologique :

☐ Le narrateur inspecte les pièces avec sa lampe.

☐ Les deux ados sont terrorisés et repartent en courant.

☐ Ils découvrent des choses effrayantes dans la cave.

☐ Totor et le narrateur entrent chez le voisin.

☐ Le narrateur pousse un hurlement.

☐ Ils descendent vers la cave.

11/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- *agripper (v.) :* ……
- *hurlement (n.c) :* ……
- *trouillard (n.c) :* ……
- *déguerpir (v.) :* ……

12/ D'après toi, que veut dire l'expression « descendre comme un automate » ?

☐ Le narrateur descend très vite les escaliers.

☐ Le narrateur descend les escaliers très doucement, sans faire de bruit.

☐ Le narrateur descend un peu comme un robot, sans trop réfléchir car il a peur.

13/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

…… …… ……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 6 -

Le lendemain, c'était mercredi, le jour de la fête foraine. Totor et moi, on n'avait pas fermé l'œil de la nuit. On avait grelotté sous notre couette sans se dire un mot. Ma mère est venue dans notre chambre de bonne heure. Elle croyait qu'on serait fous de joie à l'idée de retrouver les auto-tamponneuses et les montagnes russes. Mais nous, on n'avait pas du tout envie d'y aller. On avait même un peu mal au cœur.

A la fête foraine, on a erré comme des zombies. On passait devant les attractions, le regard dans le vague. Et puis, tout à coup, j'ai aperçu un grand type avec un costume noir. Ça m'a fait comme un coup dans la poitrine. Je l'ai regardé de plus près : l'assassin!

Il était là, à la fête foraine. Il était sûrement à la recherche d'une nouvelle victime... Quelle horreur ! Il discutait avec la dame qui vendait les billets pour le train fantôme. C'était peut-être elle, la prochaine sur la liste... Totor m'a pris par le bras et m'a entraîné vers eux. J'ai crié :

_ Mais tu es fou, c'est trop dangereux !

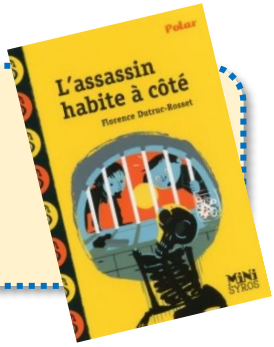
Totor m'a répondu :

_ Ecoute. L'assassin ne nous a jamais vus. Il ne nous connaît pas. Ne t'inquiète pas, nous ne risquons rien !

Nous avons fait la queue pour le train fantôme. Je n'osais pas regarder l'assassin. Mais quand est arrivé notre tour de prendre les billets, j'ai été bien obligé. Et alors là... j'ai cru que j'avais une hallucination. C'était une revenante qui me tendait mon billet ! La dame découpée en morceaux, jetée dans un sac poubelle était là, en chair et en os ! Elle discutait avec l'assassin ! Alors là, je n'y comprenais plus rien !

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 6 (suite) -



Je n'ai pas eu le temps de ranger les idées qui s'entrechoquaient dans ma tête. Un type nous a installés, Totor et moi, dans un wagonnet et on a commencé le parcours du train fantôme. Il faisait tout noir et il y avait de drôles de bruits : des craquements bizarres, des cris d'animaux... Tout à coup, une chauve-souris nous a frôlé les cheveux. Totor et moi, après tout ce qu'on avait vécu, on n'allait pas être impressionné par un spectacle ! Le wagonnet avançait de plus en plus vite.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 6 -

1/ Quel évènement a lieu le lendemain de l'expédition des deux garçons ?

……

2/ Recopie la phrase du texte qui montre qu'ils n'ont pas dormi.

……

3/ Qui le narrateur aperçoit-il en errant sur la fête foraine ?

……

4/ Avec qui ce personnage discute-t-il ?

……

5/ Que vient faire ce personnage sur la fête ?

……

6/ Que décide alors de faire Totor ?

……

7/ Pourquoi les deux garçons ne risquent-ils pas de se faire repérer ?

……

8/ Pourquoi le narrateur a l'impression d'avoir une hallucination ?

……

9/ Quels bruits étranges le narrateur et Totor entendent-ils dans le train fantôme ?

……

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- *grelotter (v.) :* ……
- *hallucination (n.c) :* ……

11/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « revenant » puis recopie-la ci-dessous :

- ***un revenant :*** ……

……

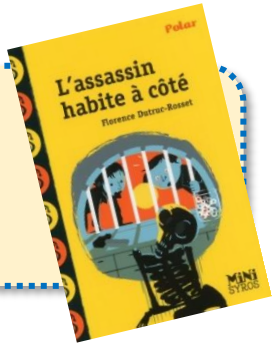
12/ Lis les phrases puis coche « Vrai » ou « Faux »

	V	F
Les deux garçons ont hâte de faire les auto-tamponneuses.		
Le narrateur et Totor marchent sans s'intéresser à la fête.		
Totor pense qu'il est trop dangereux d'aller au train fantôme.		
Le narrateur n'a jamais vu la dame qui vend les billets.		
Il y a pleins de bruits bizarres dans le train fantôme.		
Les garçons sont très impressionnés dans le train fantôme.		

13/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

…… …… ……

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Partie 7 -



A un moment, Dracula nous a barré le passage. Il était drôlement bien fait ! Il avait deux dents de vampire et du sang qui dégoulinait sur son menton. Beurk ! Totor et moi, on était mort de rire. Et puis, la sorcière est apparue. C'est là que j'ai eu un choc. Elle poussait exactement le même cri que celui que j'avais entendu dans le jardin, le soir du crime. Je l'aurais reconnu entre mille !

Un peu plus loin, un squelette est tombé du plafond. Exactement le même squelette que dans le sous-sol de l'assassin. Totor et moi, on s'est regardé en même temps. On venait de tout comprendre.

Quand on est sorti du train fantôme, mon voisin est venu vers moi. Il m'a dit :

_ Je te reconnais, toi. T'es mon voisin, non ? Je te vois passer tous les jours.

J'ai bredouillé :

_ Euh... je... Je...

_ Ça vous a plu mon train fantôme ? Allez, madame Rose, donnez-leur deux places gratuites !

Alors là, Totor et moi, on n'en revenait pas. Mon voisin, il est génial ! Depuis la fête foraine, je suis sans arrêt chez lui. D'ailleurs, je trouve que ça ne sent pas du tout le renfermé. D'accord, il n'ouvre pas souvent les volets, mais c'est parce qu'il travaille tout le temps. Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba. Il y a des monstres fabuleux. Ils sont tellement bien faits qu'on dirait des vrais.

En ce moment, mon voisin, il est en train de faire la tête de Frankenstein. Il lui a fait un visage en plastique avec un tas de cicatrices. Il lui a mis des yeux noirs et une perruque. Maintenant, il le maquille pour le rendre encore plus affreux.

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 7 (suite) -

Au fait, sa blouse de travail, elle est encore plus tachée de près que de loin. Il y a de la peinture rouge, bleue, verte... Et ce n'est pas tout ! Mon voisin, il a un super-matériel pour enregistrer des sons. Il fait des essais de cris pour les films d'horreur. Je n'ai jamais osé lui avouer que je l'avais pris pour un assassin. Il me prendrait pour un dingue ! Ce qui est marrant c'est qu'il m'a demandé plusieurs fois de sortir des sacs poubelle. Qu'est-ce qu'ils sont lourds ! Si vous saviez ce qu'il y a dedans ! Des morceaux de plâtre !

En tout cas, ce qui est super, c'est que la semaine prochaine, Totor et moi, on commence notre stage. Mon voisin veut bien nous apprendre son métier. J'ai hâte de m'y mettre ! J'imagine déjà la tête de ma mère quand elle verra Dracula dans mon placard !

L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 7 -

1/ Qu'est-ce que le cri de la sorcière rappelle au narrateur ?

……

2/ D'où vient le squelette que les deux garçons aperçoivent dans le train fantôme ?

……

3/ Qui est madame Rose ?

……

4/ Pourquoi le voisin n'ouvre-t-il pas souvent ses volets ?

……

5/ Explique l'expression « Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba »

Cela veut dire que ……

……

6/ D'où venaient les tâches sur la blouse que portait le voisin au début de l'histoire ?

……

7/ Et le cri que le narrateur avait entendu, de quoi venait-il ?

……

8/ Pourquoi les sacs poubelles paraissaient-ils si lourds ?

……

9/ Quelle blague le narrateur compte-t-il faire à sa mère ?

……

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- *fabuleux (adj.) :* ……
- *affreux (adj.) :* ……

11/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

…… …… ……

12/ Lis les phrases puis mets une croix dans la bonne colonne : Vrai ou Faux.

	V	F
Le voisin offre des places pour le train fantôme quand il reconnaît le garçon.		
Le voisin est un assassin.		
Le voisin sort tous les mardis car il va travailler sur la fête foraine.		
Les garçons n'osent plus aller chez le voisin.		
Le voisin fabrique une tête de Dracula.		
Le narrateur avoue à son voisin qu'il l'avait pris pour un assassin.		
Le narrateur et Totor vont faire un stage avec leur voisin.		
Le voisin est un forain qui s'occupe de l'attraction du train fantôme.		