



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie I -



J'aimerais vous poser une question : est-ce que vous avez déjà eu peur, très peur ? Parce que moi, il y a quelques semaines, j'ai eu la trouille de ma vie.

Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris [...] De grosses toiles d'araignées pendent du toit. Les volets sont cassés. [...] Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans ! Bref, un homme est venu habiter dans cette maison.

Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et gris, comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. [...] Je suis sûr qu'il mesure deux mètres !

Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement, le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier. Parfois, il restait enfermé toute la journée sans ouvrir les volets. Et quand la nuit tombait, aucune lumière ne brillait chez lui, à part une petite lampe au sous-sol. Je me suis souvent demandé ce qu'il y fabriquait dans le sous-sol...

J'avais remarqué qu'il sortait tous les mardis soir. J'ai souvent eu envie de le suivre, mais quelque chose me disait qu'il valait mieux rester chez moi...

Un soir j'ai été témoin d'une chose abominable.



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie I (suite) -



[...] Ma mère m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. [...] J'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui.

Je me suis caché derrière un arbre. [...] Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. [...]

Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... le cri d'une femme qu'on égorge ! Mon cœur s'est arrêté de battre. Ce cri résonnait dans ma tête. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie I -



1/ Entoure les mots du texte qui permettent de dire que l'histoire est racontée par un enfant.

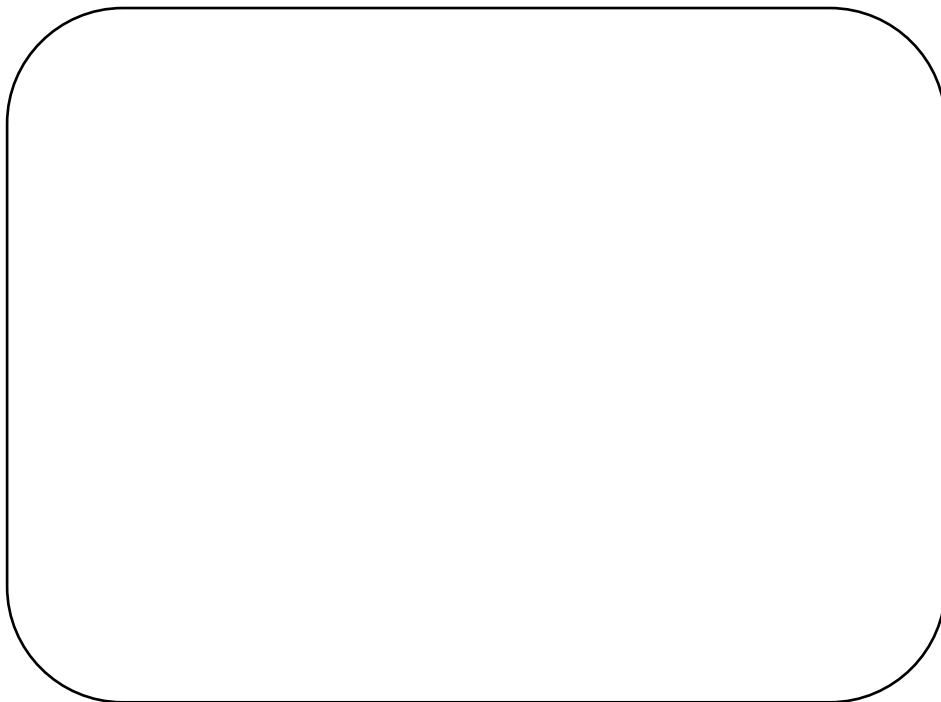
2/ Entoure dans l'extrait suivant l'indice qui te permet de dire que le narrateur est masculin.

Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui.

3/ Pourquoi est-ce un évènement qu'une personne emménage à côté ?

.....

4/ Dessine la maison en t'appuyant sur sa description dans le texte :



5/ Complète le tableau descriptif du nouveau voisin :

Sexe	Masculin	Féminin
Visage	<u>Yeux :</u> bleus verts noirs marrons	
	<u>Cheveux :</u> longs courts	
	blonds gris châtain roux	
	<u>Teint :</u> bronzé pâle	
Vêtements	
Taille	

6/ Entoure dans le texte la phrase qui montre que le voisin ne sort pas beaucoup.

7/ Que remarque le narrateur lorsque la nuit tombe ?

.....

8/ Quelle habitude remarque-t-il en observant son voisin ?

- Il oublie d'éteindre la lumière de sa cave.
- Il sort tous les mardis soir.
- Il ne fait jamais le ménage.

9/ Qui est Mozart ?

.....

10/ Pourquoi le narrateur est-il pris de panique ?

.....

11/ D'où provient le bruit ?

LE SALON

LA CHAMBRE

LA CAVE

12/ Recopie trois mots du texte qui appartiennent au champ lexical de la peur :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 2 -



J'ai été pris de panique et j'ai couru jusqu'à la maison. Mozart a détalé lui aussi. [...] Mon cœur battait la chamade. Je suis monté dans ma chambre. [...] Et là, j'ai regardé par la fenêtre. Il y avait de la lumière au sous-sol...

J'ai attendu longtemps. [...] Je voulais voir la dame sortir de la maison, rentrer chez elle. Je voulais être sûr qu'il ne lui était rien arrivé... Subitement, la porte de la maison s'est ouverte. J'ai retenu mon souffle. Pourvu que...

Non ! Ce n'était pas vrai, ce n'était pas possible ! C'était trop affreux ! Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle qui semblait être très lourd... aussi lourd qu'un être humain ! Je rêvais ! C'était impossible que mon voisin fût un assassin. [...] Cette pauvre femme était sûrement sortie par une autre porte. Mais non, je n'avais pas quitté la maison des yeux ! Peut-être que mon voisin se débarrassait tout simplement de ses ordures ! Mais alors, pourquoi avait-il une blouse pleine de tâches... comme du sang ? [...]

Il fallait que je prévienne mes parents le plus vite possible. [...] Je suis descendu dans le salon et je leur ai tout raconté en bafouillant. Quand j'ai commencé à parler de la poubelle, ma mère m'a coupé la parole. [...] Elle s'est tournée vers mon père en levant les yeux au ciel.

— Ton fils est complètement intoxiqué par la télé. Toute cette violence des séries américaines... Evidemment, il y a des cadavres à la pelle... Ça lui monte à la tête. »



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 2 (suite) -



[...] Mais mon père s'est levé et m'a dit :

_ A partir de demain, plus de télé les jours de semaine. Seulement le week-end. Allez, monte te coucher maintenant ! »

Alors là, j'étais dégoûté. Non seulement personne ne me croyait mais en plus j'étais privé de télé. Et tout ça à cause de mon voisin de malheur...

Je suis retourné dans ma chambre, j'avais envie de pleurer. Je me suis jeté sur mon lit et j'ai écouté mon MP3, en mettant le volume à fond.





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 2 -



1/ Où le narrateur se réfugie-t-il après avoir entendu des cris ?

AU GRENIER

CHEZ SON AMI

DANS SA CHAMBRE

2/ Entoure une phrase du texte qui montre que le narrateur ne se sent pas très bien.

3/ Quels sont les deux indices qui lui font penser que son voisin est un assassin ?

→

→

4/ Que décide alors de faire le narrateur après cette découverte ?

.....

5/ Quel reproche sa mère lui fait-il alors ?

.....

6/ Comment réagit son père ?

- Il le punit de télé pendant la semaine.
- Il le punit de télé le week-end.
- Il le punit de télé la semaine et le week-end.

7/ Que fait alors le narrateur ?

.....

8/ D'après toi, que veut dire l'expression « mon cœur bat la chamade » ?

- Avoir le cœur qui s'affole.
- Faire une crise cardiaque.
- Avoir mal au cœur.

9/ Trouve et écris une expression de la vie courante contenant le mot « cœur » :

.....

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe « bafouiller » puis recopie-la ci-dessous :

• bafouiller :

.....

11/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

• intoxiqué (p.p) :

12/ Transpose la phrase suivante (conjugée à l'imparfait) au présent :

« Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle. »

→ Le voisin

.....

13/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 3 -



Le lendemain, je n'avais qu'une envie : voir mon copain Totor. Totor, c'est mon meilleur copain. Ma mère dit [...] que c'est un mauvais élève et qu'il est toujours prêt à faire des bêtises. Oui, c'est vrai ! Mais [...] il a toujours des super-idées...

A la pause, [...] je lui ai raconté toute l'histoire. La dame, le cri, la blouse, le sac poubelle : TOUT. [...]. Pour lui, ça ne faisait pas un pli : mon voisin était un fou dangereux, évadé de prison, qui découpait les gens en morceaux. Je lui ai dit :

_ Totor, tu ne crois pas que tu y vas un peu fort ! Après tout, ce sont peut-être des coïncidences !

Il m'a répondu :

_ Des coïncidences ! Mais tu rêves ! [...] Cette femme savait tout sur son voisin. Elle voulait le dénoncer à la police. Alors lui, il l'attire chez lui, il la tue, la découpe en morceaux et la jette aux ordures. Le crime parfait ! Ce type est un monstre !

[...] Les explications de Totor collaient parfaitement à ce que j'avais vu. Maintenant, c'était sûr, mon voisin était un assassin, un malade assoiffé de sang. [...] Je proposai :

_ Et si on prévenait la police ?

Totor me regarda [...] :

_ La police ! Mais t'es dingue ! Tu veux être la prochaine victime de ton voisin ou quoi ?



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 3 (suite) -



Glurps ! [...] L'idée de finir en morceaux dans un sac poubelle ne me réjouissait pas vraiment. [...] Totor ajouta :

_ [...] Tu veux être sûr que ton voisin est un meurtrier ? [...] Alors, il n'y a qu'une seule solution...

Je n'osais penser à la fin de sa phrase. [...]

_ ... aller chez lui, inspecter son sous-sol de plus près !

Aïe ! ce que je redoutais le plus ! [...] Alors voilà. Totor et moi, on avait décidé d'entrer en cachette dans la maison qui me faisait le plus peur au monde...





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 3 -



1/ Qui est Totor ?

.....

2/ Cite les deux raisons qui font que la mère du narrateur n'aime pas beaucoup Totor.

→

→

3/ Que pense Totor du voisin du narrateur ?

- Il pense que son voisin est très bizarre.
- Il pense que c'est un assassin assoiffé de sang.
- Il pense que son voisin aime juste se déguiser.

4/ Numérote dans l'ordre les étapes du scénario du crime pensé par Totor :

- Le voisin attire la femme chez lui.
- Le voisin jette le cadavre de la femme aux ordures.
- La femme veut dénoncer son voisin à la police.
- Le voisin tue la femme.
- Le voisin découpe la femme en petits morceaux.

5/ Que veut faire le narrateur ?

.....

6/ Pourquoi Totor pense que ce n'est pas une bonne idée ?

- Il pense que la police ne va pas le croire.
- Il pense que ses parents vont être furieux.
- Il pense que le voisin va s'en prendre à son ami.

7/ Souligne une phrase dans le texte qui montre que le narrateur n'est pas rassuré.

8/ Qu'est-ce que le narrateur redoute le plus ?

.....

9/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « coïncidence » puis recopie-la ci-dessous :

• une coïncidence :

.....

10/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

• dingue (adj.) :

11/ Trouve un mot appartenant à la même famille que les mots suivants :

• dangereux →

• assoiffé →

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 4 -



[...] Notre **expédition** aurait lieu le **mardi** suivant. [...] Ma **mère** avait **accepté** que **Totor** dorme à la **maison**. Comme j'**avais** eu un **14** en **maths**, ce ne **fut** pas très **dur**. En plus, la **fête foraine** devait **débuter** le **mercredi**. J'**avais** donc **dit** à ma **mère** que **Totor** et moi, on **irait** tôt le **lendemain** matin.

[...] J'**avais** **presque** **oublié** ma **peur**. **Malheureusement** elle est **vite** revenue le **jour J**. Le **mardi soir**, à **table**, je **n'ai** pas **dit** un **mot**. **C'était** **Totor** qui **racontait** sa **vie** et ma **mère** qui **essayait** de le **convaincre** de **travailler** en **classe**. [...]

Après le **repas**, **Totor** et moi, on a **fait** **semblant** d'**aller** se **coucher**. On a **enfilé** notre **pyjama**, on a **dit** **bonsoir** à tout le **monde**, **gentiment**, et on est **monté** dans ma **chambre**. **Là**, sans **bruit**, on **s'est** **rhabillés** et on a **attendu** que mon **père** et ma **mère** aillent **dormir**. On **n'arrêtait** pas de **regarder** la **fenêtre** pour être **sûrs** que **l'Assassin** partirait, comme tous les **mardis** soir.

A un **moment**, le **voisin** est **sorti**. Il a **fermé** la **porte** à **clé**. Il est **monté** dans sa **voiture**. Et il a **disparu** au **coin** de la **rue**.

_ Le **chemin** est **libre** ! m'a **murmuré** **Totor**.

[...] **Totor** avait **apporté** des **tas** de **truc** dans son **sac** à **dos** : une **lampe** de **poche**, une **corde**, des **gants** de **jardinage**, une **loupe**, des **tournevis**, un **appareil photo**... Je lui ai **demandé** :

_ A quoi ça **sert** tout ça, **Totor** ?

_ Je **n'en** **sais** rien, moi. Mais un **grand détective** doit toujours avoir du **matériel** sur lui !



J'ai tué mon prof (Patrick Mosconi) - Partie 4 (suite) -



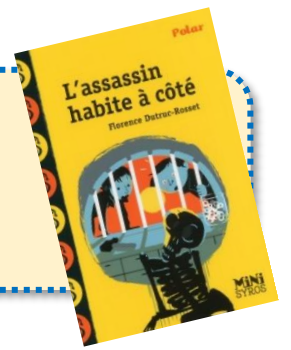
Quand il n'y a eu plus aucun bruit dans la maison, Totor et moi, on est descendu sur la pointe des pieds. On a ouvert délicatement la porte du jardin et on s'est fauilés dans le jardin. La nuit était sombre. J'avais beau chercher la lune pour me rassurer, je ne la trouvais pas. [...]

Je suivais Totor qui avait [...] avait allumé sa lampe de poche et s'est enfoncé dans les hautes herbes, celles qui grouillent de rats et de serpents... Je faisais une grimace horrible chaque fois que je posais le pied par terre. [...] De toute façon, j'étais obligé d'avancer. Je n'allais pas rester là, en plein milieu de cette forêt vierge !





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)
- Questions Partie 4 -



1/ Quand aura lieu l'expédition de Totor et son ami ?

le mardi soir

le mardi matin

le mercredi matin

2/ D'après toi, pourquoi ont-ils choisi ce jour de la semaine pour aller chez le voisin ?

.....

3/ Pourquoi la mère du narrateur accepte-t-elle que Totor dorme chez lui ?

- Totor est plus sérieux et a eu une bonne note.
- Elle veut en profiter pour faire la morale à Totor.
- Le narrateur a eu une bonne note en maths.

4/ Pourquoi le narrateur ne parle-t-il pas à table avec sa mère et Totor ?

.....

5/ Que font Totor et le narrateur après le repas ?

.....

6/ A quel moment décident-ils d'aller chez le voisin ?

- Ils attendent que le voisin sorte de chez lui et parte en voiture.
- Ils attendent que le voisin se couche pour aller dans sa cave.
- Ils partent dès que les parents du narrateur sont endormis.

7/ Recopie la liste de matériel emporté par Totor pour l'expédition :

-
-
-
-
-

8/ Choisis un de ces objets, et imagine à quoi il pourrait servir.

.....
.....

9/ Pourquoi le narrateur n'est-il pas rassuré en sortant de chez lui ?

- Il a très peur de se faire attaquer par son voisin.
- La nuit est très sombre car il ne voit pas lune dans le ciel.
- Il a l'impression de voir des fantômes dans la forêt.

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « expédition » puis recopie-la ci-dessous :

• une expédition :

.....

11/ Cherche dans le texte puis recopie une phrase affirmative et une phrase négative.

→

→

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 5 -



[...] On est arrivés devant la porte de l'Assassin. Totor m'a dit :
_ Même pas besoin de mon matériel ! Il y a un carreau de cassé. On n'a qu'à passer la main et ouvrir la fenêtre de l'intérieur. J'ai vu ça dans les films !

Et, on s'est retrouvé chez l'Assassin. Ça sentait le renfermé là-dedans et il faisait aussi froid que dehors. [...] Il faisait noir dans cette pièce, très noir. J'ai bougé la lampe de poche dans tous les sens pour inspecter le moindre recoin. Et si l'Assassin était là ? S'il était revenu sans bruit pour nous piéger ? [...]

A ce moment-là, une main s'est posée sur mon épaule. J'ai poussé un hurlement. Je me suis retourné, prêt à m'évanouir. C'était Totor !
« C'est moi, gros trouillard ! Allez, avance, faut pas traîner ! »

Je me suis enfoncé dans le noir. [...] Tout à coup, j'ai aperçu un escalier. C'était le passage qui menait au sous-sol... J'ai hésité un instant : "Et si on trouvait des cadavres..."

Totor m'a poussé dans l'escalier. [...] Au bas des marches, il y avait une porte. C'était là ! Peut-être que, si je l'ouvrais, un monstre allait me sauter dessus et me déchiqueter en morceaux. Mais peut-être aussi qu'on n'allait rien trouver... que ce serait une pièce banale... Mais oui ! Totor et moi, on avait eu trop d'imagination. [...] Derrière cette porte, il y aurait sûrement un bureau et quelques livres rangés.

J'ai ouvert la porte d'un coup sec. Et là, dans le halo de la lampe : HORREUR !



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 5 (suite) -



Il y avait une boîte remplie d'yeux. Des yeux ronds comme des billes qui nous regardaient... Et à côté un squelette... Un squelette pendu au plafond ! J'ai lâché la lampe en hurlant. [...]. On criait comme des fous. On est sorti aussi vite que l'éclair. On a couru dans les hautes herbes sans se retourner.

Et on est rentrés à la maison, complètement terrorisés.





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 5 -



1/ Comment Totor et le narrateur entrent-ils chez le voisin ?

.....

2/ Comment est l'intérieur de la maison de l'Assassin ?

- Il y a plein de poussière et de carreaux cassés.
- Il fait froid et ça sent le renfermé.
- Il n'y a rien de spécial, c'est une maison comme les autres.

3/ Pourquoi le narrateur inspecte-t-il tous les recoins de la pièce ?

- Il a peur que son voisin soit revenu chez lui.
- Il cherche des indices.
- Il ne retrouve pas Totor.

4/ Pourquoi pousse-t-il un hurlement ?

.....

5/ Comment le narrateur repère-t-il le passage vers la cave ?

.....

6/ D'après toi, qu'est-ce qu'une pièce « banale » ?

- C'est une pièce très spéciale où on trouve des choses surprenantes.
- C'est une pièce qui ressemble à une prison.
- C'est une pièce qui n'a rien de spécial, comme les autres.

7/ Que trouvent le narrateur et Totor une fois arrivés dans la cave ?

.....

.....

8/ Que font-ils après cette découverte ?

.....

9/ Entoure dans le texte l'expression qui montre qu'ils sortent très vite de la maison du voisin.

10/ Numérote les étapes dans leur ordre chronologique :

- Le narrateur inspecte les pièces avec sa lampe.
- Les deux ados sont terrorisés et repartent en courant.
- Ils découvrent des choses effrayantes dans la cave.
- Totor et le narrateur entrent chez le voisin.
- Le narrateur pousse un hurlement.
- Ils descendent vers la cave.

11/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- agripper (v.) :
- déguerpir (v.) :
- trouillard (n.c) :

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset)

- Partie 6 -



Le lendemain, c'était mercredi, le jour de la fête foraine. Totor et moi, on n'avait pas fermé l'œil de la nuit. [...]

A la fête foraine, on a erré comme des zombies. [...] Et puis, tout à coup, j'ai aperçu un grand type avec un costume noir. Ça m'a fait comme un coup dans la poitrine. Je l'ai regardé de plus près : l'assassin !

Il était là, à la fête foraine. Il était sûrement à la recherche d'une nouvelle victime... Quelle horreur ! Il discutait avec la dame qui vendait les billets pour le train fantôme. C'était peut-être elle, la prochaine sur la liste... Totor m'a pris par le bras et m'a entraîné vers eux. J'ai crié :

_ Mais tu es fou, c'est trop dangereux !

Totor m'a répondu :

_ Ecoute. L'assassin ne nous a jamais vus. Il ne nous connaît pas. Ne t'inquiète pas, nous ne risquons rien !

Nous avons fait la queue pour le train fantôme. [...] Et alors là... j'ai cru que j'avais une hallucination. C'était une revenante qui me tendait mon billet ! La dame découpée en morceaux, jetée dans un sac poubelle était là, en chair et en os ! Elle discutait avec l'assassin ! Alors là, je n'y comprenais plus rien !

[...] Un type nous a installés, Totor et moi, dans un wagonnet et on a commencé le parcours du train fantôme. Il faisait tout noir et il y avait de drôles de bruits : des craquements bizarres, des cris d'animaux... Tout à coup, une chauve-souris nous a frôlé les cheveux. Totor et moi, après tout ce qu'on avait vécu, on n'allait pas être impressionné par un spectacle ! [...]



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 6 -



1/ Quel évènement a lieu le lendemain de l'expédition des deux garçons ?

la fête foraine

la fête du collège

le tournoi de foot

2/ Entoure dans le texte l'expression qui montre qu'ils n'ont pas dormi.

3/ Qui le narrateur aperçoit-il en errant sur la fête foraine ?

4/ Avec qui ce personnage discute-t-il ?

5/ Que vient faire ce personnage sur la fête foraine ?

- Il cherche les deux garçons.
- Il veut faire les montagnes russes.
- Il repère sa prochaine victime.

6/ Que décide alors de faire Totor ?

- Il veut faire un tour de train fantôme.
- Il décide d'aller voir l'assassin.
- Il veut aller voir la police.

7/ Pourquoi les deux garçons ne risquent-ils pas de se faire repérer ?

8/ Pourquoi le narrateur a l'impression d'avoir une hallucination ?

- Il aperçoit le squelette de la cave du voisin.
- Il voit la dame qu'il pensait morte vendre des billets.
- Il découvre que son voisin est un vampire.

9/ Quels bruits étranges le narrateur et Totor entendent-ils dans le train fantôme ?

.....

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- grelotter (v.) :
- hallucination (n.c) :

11/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « revenant » puis recopie-la ci-dessous :

- un revenant :

.....

12/ Lis les phrases puis coche « Vrai » ou « Faux »

	V	F
Les deux garçons ont hâte de faire les auto-tamponneuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur et Totor marchent sans s'intéresser à la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totor pense qu'il est trop dangereux d'aller au train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur n'a jamais vu la dame qui vend les billets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a pleins de bruits bizarres dans le train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons sont très impressionnés dans le train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 7 -



A un moment, Dracula nous a barré le passage. Il était drôlement bien fait ! [...] Et puis, la sorcière est apparue. C'est là que j'ai eu un choc. Elle poussait exactement le même cri que celui que j'avais entendu dans le jardin, le soir du crime. [...]

Un peu plus loin, un squelette est tombé du plafond. Exactement le même squelette que dans le sous-sol de l'assassin. Totor et moi, on s'est regardé en même temps. On venait de tout comprendre.

Quand on est sorti du train fantôme, mon voisin est venu vers moi. Il m'a dit :

_ Je te reconnais, toi. T'es mon voisin, non ? Je te vois passer tous les jours.

J'ai bredouillé :

_ Euh... je... Je...

_ Ça vous a plu mon train fantôme ? Allez, madame Rose, donnez-leur deux places gratuites !

Alors là, Totor et moi, on n'en revenait pas. Mon voisin, il est génial ! Depuis la fête foraine, je suis sans arrêt chez lui. [...] Il n'ouvre pas souvent les volets, mais c'est parce qu'il travaille tout le temps. Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba. Il y a des monstres fabuleux. Ils sont tellement bien faits qu'on dirait des vrais.

En ce moment, mon voisin, il est en train de faire la tête de Frankenstein. [...] Sa blouse de travail, elle est encore plus tachée de près que de loin. Il y a de la peinture rouge, bleue, verte...



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Partie 7 (suite) -



Et ce n'est pas tout ! Mon **voisin**, il a un **super-matériel** pour **enregistrer** des **sons**. Il **fait** des **essais** de **cris** pour les **films d'horreur**.

Je **n'ai jamais osé** lui **avouer** que je **l'avais pris** pour un **assassin**. Il me **prendrait** pour un **dingue** ! Ce qui est **marrant** c'est qu'il **m'a demandé** **plusieurs fois** de **sortir** des **sacs poubelle**. **Qu'est-ce** qu'ils sont **lourds** ! Si vous **saviez** ce qu'il y a **dedans** ! Des **morceaux** de **plâtre** !

En tout cas, ce qui est **super**, c'est que la **semaine prochaine**, **Totor** et moi, on **commence** notre **stage**. Mon **voisin veut** bien nous **apprendre** son **métier**. J'ai **hâte** de **m'y mettre** ! J'**imagine déjà** la **tête** de ma **mère** quand elle **verra Dracula** dans mon **placard** !





L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 7 -



1/ Qu'est-ce que le cri de la sorcière rappelle au narrateur ?

.....

2/ D'où vient le squelette que les deux garçons aperçoivent dans le train fantôme ?

.....

3/ Qui est madame Rose ?

la vendeuse de tickets

la femme du voisin

la complice de l'assassin

4/ Pourquoi le voisin n'ouvre-t-il pas souvent ses volets ?

.....

5/ Explique l'expression « Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba »

- Le sous-sol du voisin se trouve dans une caverne.
- Le sous-sol du voisin est plein d'objets extras.
- Le narrateur découvre que le voisin s'appelle Ali-Baba.

6/ D'où venaient les tâches sur la blouse que portait le voisin au début de l'histoire ?

.....

7/ Et le cri que le narrateur avait entendu, de quoi venait-il ?

.....

8/ Pourquoi les sacs poubelles paraissaient-ils si lourds ?

- Ils sont remplis de plâtre.
- Il y avait un cadavre à l'intérieur.
- Ils sont pleins de monstres fabriqués par le voisin.

9/ Quelle blague le narrateur compte-t-il faire à sa mère ?

- Il va pendre un squelette au plafond de sa chambre.
- Il va se déguiser en Frankenstein.
- Il va cacher un faux Dracula dans son placard.

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- fabuleux (adj.) :
- affreux (adj.) :

11/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

12/ Lis les phrases puis mets une croix dans la bonne colonne : Vrai ou Faux.

	V	F
Le voisin offre des places pour le train fantôme quand il reconnaît le garçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin est un assassin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin sort tous les mardis car il va travailler sur la fête foraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons n'osent plus aller chez le voisin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin fabrique une tête de Dracula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur avoue à son voisin qu'il l'avait pris pour un assassin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur et Totor vont faire un stage avec leur voisin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin est un forain qui s'occupe de l'attraction du train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>