



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre I : La cachette -



Papa est libraire. Il adore les livres. Il les dévore. C'est un ogre. Il lit toute la journée et parfois même la nuit. C'est une maladie incurable mais ça n'a pas l'air d'inquiéter notre médecin de famille.

Chaque soir, une nouvelle pile de livres débarque à la maison. Il y en a partout, jusque dans les toilettes. C'est une invasion. Impossible de râler. Avec papa, les envahisseurs ont toujours raison. Il leur parle comme à des êtres humains. Il leur invente des prénoms et les appelle mes p'tits bouquins. Tous les bouquins sont ses copains.

Moi, je n'ai pas de copain. Et je n'aime pas les livres. De l'extérieur, je ressemble à papa. Mais à l'intérieur, alors là, nous sommes deux étrangers. Maman fait semblant de ne pas s'en apercevoir. Elle nous aime tous les deux. Je suis le plus petit mais elle ne me défend pas quand papa veut me forcer à lire, vous vous rendez compte ?

Les grandes vacances viennent de commencer. Je ne sais pas quoi faire. Alors j'aide papa à la librairie. Qu'est-ce que je fais ? Pas grand-chose. Il m'a interdit de ranger et même de toucher quoi que ce soit. Il paraît que le papier ne me résiste pas. C'est vrai que j'aime bien entendre le bruit d'une feuille en train de se déchirer. C'est beau comme un morceau de musique. Alors je guette les voleurs. C'est la seule chose qui m'amuse dans la librairie. Quand un livre disparaît dans la poche d'un pickpocket, je ne dis rien, je suis bien trop content. Un envahisseur de moins ! Mais cela arrive rarement. En général, papa détecte les voleurs au moment où ils pénètrent dans le magasin.

La plupart du temps, je surveille les lecteurs. Je les connais tous. Ils ont leurs habitudes. Certains reniflent les livres comme s'ils choisissaient un camembert. D'autres se servent au hasard. Ils adorent les surprises. La librairie, c'est une loterie ! Et puis il y a ceux qui n'arrivent pas à se décider. Ils prennent. Ils reposent. Ils reprennent.

Enfin ils se ravisent et remettent le livre à sa place. Souvent ils repartent les mains vides, gênés de n'avoir rien acheté.

J'ai une cachette, dans le fond de la boutique. Une petite fenêtre se découpe dans un mur de livres. Personne ne peut me voir. Je suis un espion. Sur un cahier, je marque dans les moindres détails ce que j'observe. Un jour, je mettrai tout ça dans un livre qui sait ? Mais ça m'étonnerait car la grammaire et moi, on ne s'entend pas.

Tiens, un nouveau client. Je ne le connais pas, celui-là. Jamais vu dans le quartier. Il vient peut-être de déménager. Je lui trouve une drôle de tête. Le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement ahuri. Et puis il se livre à un curieux manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol. Comme un fantôme. Je trouve son comportement bizarre. Oooh !



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre 2 : Drôle de client -



J'ai vu, de mes yeux vu, le client inconnu boire un livre.

Non, je n'ai pas la berlue. Pendant cinq minutes, il s'est promené dans les rayonnages. Les yeux fermés, il se déplaçait en silence, les bras tendus droit devant lui. On aurait dit qu'il écoutait le bruit des livres. Subitement, il a saisi un p'tit bouquin et tout est devenu encore plus fou. Il ne l'a pas ouvert. Il a seulement écarté les pages du milieu et là, dans la fente ainsi pratiquée, il a planté une paille tout juste sortie de sa poche. Sa bouche s'est mise à aspirer. Sur son visage, il y avait du plaisir comme si le livre contenait du jus d'orange et des glaçons. Il faut dire qu'il faisait très chaud ; un temps à ne pas s'aventurer dans une librairie.

J'ai poussé un petit cri de stupéfaction. Je sais, je n'aurai pas dû. Aïe ! Je crois qu'il m'a entendu. Il a remis le livre à sa place, a rangé sa paille et s'est dirigé vers la sortie. Aussitôt, j'ai bondi de ma cachette pour examiner le livre dans lequel la paille s'était plantée. Je n'ai pas eu de mal à le retrouver. Il était moins épais que les autres et avait une consistance caoutchouteuse.

En le soulevant, je l'ai trouvé d'une légèreté extraordinaire. S'il y avait eu un coup de vent dans la boutique, il se serait envolé. Mais quand je l'ai ouvert, j'ai failli m'évanouir. Il était vide. Sur les pages, il ne restait pas le plus petit mot.

L'étrange client avait bu toute l'encre du livre...



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre 3 : La poursuite -



Je n'ai pas eu le temps d'avoir peur. Mon excitation était bien trop grande. Il fallait agir tout de suite. J'étais sûr que le drôle de client ne reviendrait jamais dans la boutique. Il m'avait entendu et savait que quelqu'un l'avait surpris au milieu de sa dégustation.

J'avais le choix entre tout raconter à papa et mener seul ma petite enquête. De toute façon, papa n'allait pas me croire. Connaissant mon allergie à la lecture, il était même capable de m'accuser d'avoir gommé les lettres une à une. Alors, je me suis élancé sur les traces de l'étrange lecteur.

_ Où vas-tu ? m'a demandé papa.

_ Je sors !

Dans la rue, le soleil m'a assommé à moitié. J'ai eu peur de m'être décidé trop tard. Le buveur d'encre avait disparu. J'ai choisi au hasard un côté du boulevard et je me suis mis à courir. Slalomant entre les passants, j'ai bien parcouru trois cents mètres sans rien voir. Non, non et non ! Je ne voulais pas renoncer. Pour une fois qu'il se passait quelque chose de ne pas commun dans ma vie ...

Je me suis accroché et j'ai fini par apercevoir mon bonhomme. Je l'ai reconnu à son allure particulière. Il avançait vite, sans bouger les jambes. Tout le monde s'écartait avec crainte sur son passage.

Derrière un arbre, j'ai repris ma respiration et je lui ai emboîté le pas.

C'est ainsi que je me suis retrouvé devant la grille du cimetière...



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre 4 : Dans le cimetière... Brrr... -



J'ai frissonné malgré moi. Un cimetière, ça n'est pas un endroit pour les enfants. Continuer pouvait se révéler dangereux.

Mais j'ai continué. Je suis un « homme » d'action, pas une mauvette. Mon suspect avait pris de l'avance dans l'allée principale. J'ai accéléré l'allure pour combler la distance qui nous séparait.

Soudain, il a bifurqué dans une petite allée qui partait en diagonale. Le temps d'arriver à l'embranchement, il n'y avait plus personne.

Un gros mot m'a échappé. Quel nul !

Comme je ne voulais pas avoir parcouru ce chemin pour rien, j'ai serré les dents et je me suis engagé entre les pierres tombales. Partout, des noms et des dates étaient gravées dans la pierre. Je ne connaissais pas tous ces gens qui reposaient sous terre mais ça me gênait de leur marcher dessus. J'étais si pressé que je n'ai dit bonjour à personne. Les morts ont dû me trouver bien mal élevé !

L'un d'eux avait bu le livre. Où se cachait-il ?

Il n'était pas donné à tout le monde de rencontrer un vampire. Et il était encore plus rare d'en découvrir un qui suçait l'encre des p'tits bouquins.

Quelle chance j'avais !

Et quelle trouille...

Là !

Un étrange monument se dressait au milieu de l'allée. Il représentait ...une bouteille d'encre ! Incroyable !

Mes genoux se sont entrechoqués. Dehors, il faisait jour mais dans ma tête, c'était le noir complet. Comme un automate, j'ai poussé la grille de ce caveau bizarre. Elle n'était pas fermée à clef. Un escalier s'enfonçait dans les profondeurs de la terre.

J'ai descendu les marches au ralenti. Du plafond tombaient des toiles d'araignée qui se collaient dans mes cheveux. Brrr...

En bas se trouvait une petite salle ronde dont les parois étaient tapissées de livres. Des milliers de volumes se serraient les uns contre les autres comme des petits soldats au garde à vous. Etrange bibliothèque. Le garde- manger du monstre...

Quelques bougies éclairaient un cercueil en forme de stylo- plume, posé sur des tréteaux. A l'intérieur... Eh bien, mon suspect ronflait.

Une couverture masquait son corps. Seule sa tête était visible, reposant sur un gros oreiller de satin. Sur sa peau de papier mâché, des petites lettres semblaient incrustées comme des taches de rousseur. Je me suis approché pour mieux voir. Brusquement, il s'est redressé et ses yeux se sont posés sur moi ; fixes et injectés d'encre noire.

Mon sang s'est mis à bouillir. Je me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque. Les vampires aiment-ils les mouillettes ?



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre 5 : Vam...Vampire ! -

J'étais cloué sur place par la peur. Impossible de m'enfuir. Mes cordes vocales étaient toutes molles. Impossible de crier.

_ Qu'est-ce qui t'amènes, petit ?

Il avait une voix douce et sifflante. Vite, trouver une réponse intelligente...

_ Je venais voir ma grand-mère. J'ai dû me tromper de porte.

_ Ta grand-mère habite dans ce cimetière ?

_ Non, je me suis trompé de cimetière.

Il a grogné. J'ai sursauté. Sa langue pointue et menaçante semblable à un morceau de papier buvard, s'agitait entre ses lèvres.

_ Tu m'as suivi, petit. Pourquoi ?

A quoi bon mentir ? Il semblait lire dans mes pensées...

_ Vous avez bu un livre. Je vous ai vu !

-Voilà la raison de ta présence ici. Tu es bien imprudent. Sais-tu qui je suis ?

_ Un vam...un vampire.

_ En effet. Tu as de la chance que je sois devenu allergique au sang, après en avoir bu pendant cinq siècles, sinon...

Je n'ai pas essayé d'imaginer ce qu'il voulait dire par là.

_ Pourquoi vous avalez de l'encre, m'sieur ?

-A cause d'une crise de foie qui dure soixante-douze ans. C'est le seul aliment qui passe. Et puis c'est nourrissant.

_ Ah ? Mais pourquoi ne pas acheter tout simplement des bouteilles d'encre ?

En installant un réfrigérateur dans cette crypte, vous pourriez rester bien tranquillement chez vous.

_ Non, petit. L'encre liquide est fade. C'est comme un régime sans sel. Par contre, l'encre qui a vieilli sur le papier possède une saveur incomparable. Un vrai régal.

J'ai fait la grimace. Un régal ? Tu parles !

_ Tu ne me crois pas ?

_ Si, si.

J'ai commencé à reculer.

_ Non, tu ne me crois pas. Qu'à cela ne tienne. Je vais te donner le goût de l'encre ! Demain, tu comprendras...

Il a jailli comme un diable de son cercueil. A la place des dents, il avait des plumes sergent major. Son sourire était aveuglant et si proche, si proche...

Un voile noir s'est posé sur moi, tout doucement, comme du coton.



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Chapitre 6 : Hum ! Délicieux... -



Les vampires n'existent pas. Personne ne boit un bol de sang pour son petit déjeuner et encore moins de l'encre avec une paille. Je déteste les cauchemars. Ca me donne les chocottes.

Je m'étais endormi dans ma cachette. La librairie allait bientôt fermer. Il ne restait qu'un ou deux clients retardataires. Dans mon bras, une forte démangeaison m'a réveillé. Mes efforts pour la dissiper sont restés vains. Elle semblait venir de l'intérieur de ma chair ... Pour être bien sûr que j'avais rêvé, j'ai feuilleté quelques livres. Tout allait bien. Ils étaient bourrés de texte. Je suis retourné somnoler dans ma cachette. Une faiblesse étrange rendait mon corps lourd, lourd...

Papa a fermé la porte du magasin à double tour. Clac -clac. Enfin tranquille ! Quel calme dans la boutique. Je me sentais merveilleusement bien dans le noir. Dire que papa ne s'était aperçu de rien. Sûr qu'il allait me chercher. Mais j'avais mieux à faire que de rentrer me coucher à la maison.

Sagement alignés sur leurs étagères, les livres m'appelaient.

« Viens, viens, ouvre-nous ! »

C'était la première fois qu'un livre me faisait envie. » Viens, viens ! Feuillette-nous ! »

Dans ma poche, il y avait une paille. Quelle chance ! Hum ! Délicieux...

La première gorgée m'a fait l'effet d'une décharge électrique. Aussi curieux que cela puisse paraître, j'étais en train de manger des phrases et de croquer des paragraphes.

Les p'tits bouquins étaient aux petits oignons !

Mais le plus étonnant était que la saveur qui inondait ma langue variait suivant les mots et les passages du texte. Ce n'était pas l'encre elle - même que j'absorbais mais de l'aventure à l'état pur.

Sur une mer déchaînée, deux navires s'affrontaient. A l'abordage !

Les pirates, un sabre entre les mâchoires, souriaient féroce­ment. Je ne lisais pas ce qui arrivait, je le vivais. J'étais le capitaine des corsaires du roi et je défendais chère­ment ma peau.

Tout à coup, je me suis retrouvé face à un diable avec un bandeau sur l'œil et une jambe de bois. Le terrible capitaine Flint ! Nous avons croisé le fer. J'étais épuisé. Mes bras ne répondaient plus.

Dans un dernier effort, je me suis jeté sur mon adversaire. Il a esquivé. Je suis passé par -dessus bord...

Au moment où j'aspirais les premiers mots du deuxième chapitre, la lumière s'est brutalement allumée. J'ai avalé de travers. Papa était là !

_ Viens te coucher, garnement !

Il n'a pas compris ce que je fabriquais avec le p'tit bouquin.

_ Je t'avais demandé de lire des livres, pas de les mâchouiller !

En apercevant la paille et l'encre qui dégoulinait sur mon menton, son air fâché s'est envolé.

_ Tu n'as pas été mordu par un chien ?

_ Pas exactement ...

Il croyait sans doute que j'avais la rage. Je l'ai rassuré en lui affirmant que c'était du chocolat. Et il m'a cru !

Pourtant, il n'avait pas tout à fait tort. J'avais bel et bien été mordu, mais pas par un chien.

Quand je m'étais évanoui dans la crypte, le vampire avait gravé son nom sur mon bras avec les plumes qui lui servaient de dents. Draculivre...

Désormais, je lui appartenais. J'étais devenu un buveur d'encre. Alors pour la première fois de ma vie, je me réjouis d'avoir un papa libraire.

FIN

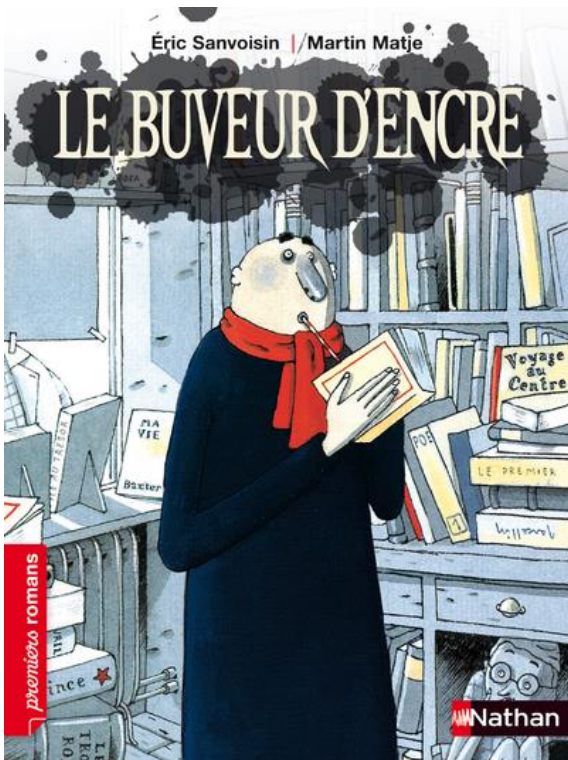


Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Découverte du livre -



1/ Complète la carte d'identité du livre en t'appuyant sur la première et la quatrième de couverture :



- ✕ Titre :
- ✕ Auteur :
- ✕ Illustrateur :
- ✕ Editeur :
- ✕ Collection :
- ✕ Genre :

2/ La couverture :

- Que vois-tu sur la couverture du livre ?

.....

- A ton avis, qui est le personnage habillé en noir avec une écharpe rouge ?

.....

- Que fait le personnage en bas à droite de la couverture ?

.....

3/ La 4^{ème} de couverture :

- D'après le petit résumé, où se passe cette histoire ?

.....

- A ton avis, de quel genre de boutique s'agit-il ?

.....

- « Je suis caché dans le fond de la boutique. » A ton avis, qui est ce **je** ?

.....



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Questions chapitre I : La cachette -



- Où se passe cette histoire ?

.....

- Qui raconte l'histoire ?

.....

- Quand cette histoire commence-t-elle ?

.....

- Pourquoi le petit garçon est-il différent de son papa ?

.....

- Pourquoi reste-t-il à la librairie pendant les vacances ?

.....

- Pourquoi le petit garçon n'a-t-il pas le droit de ranger ni de toucher les livres ?

.....

- Où se cache-t-il dans la librairie ?

.....

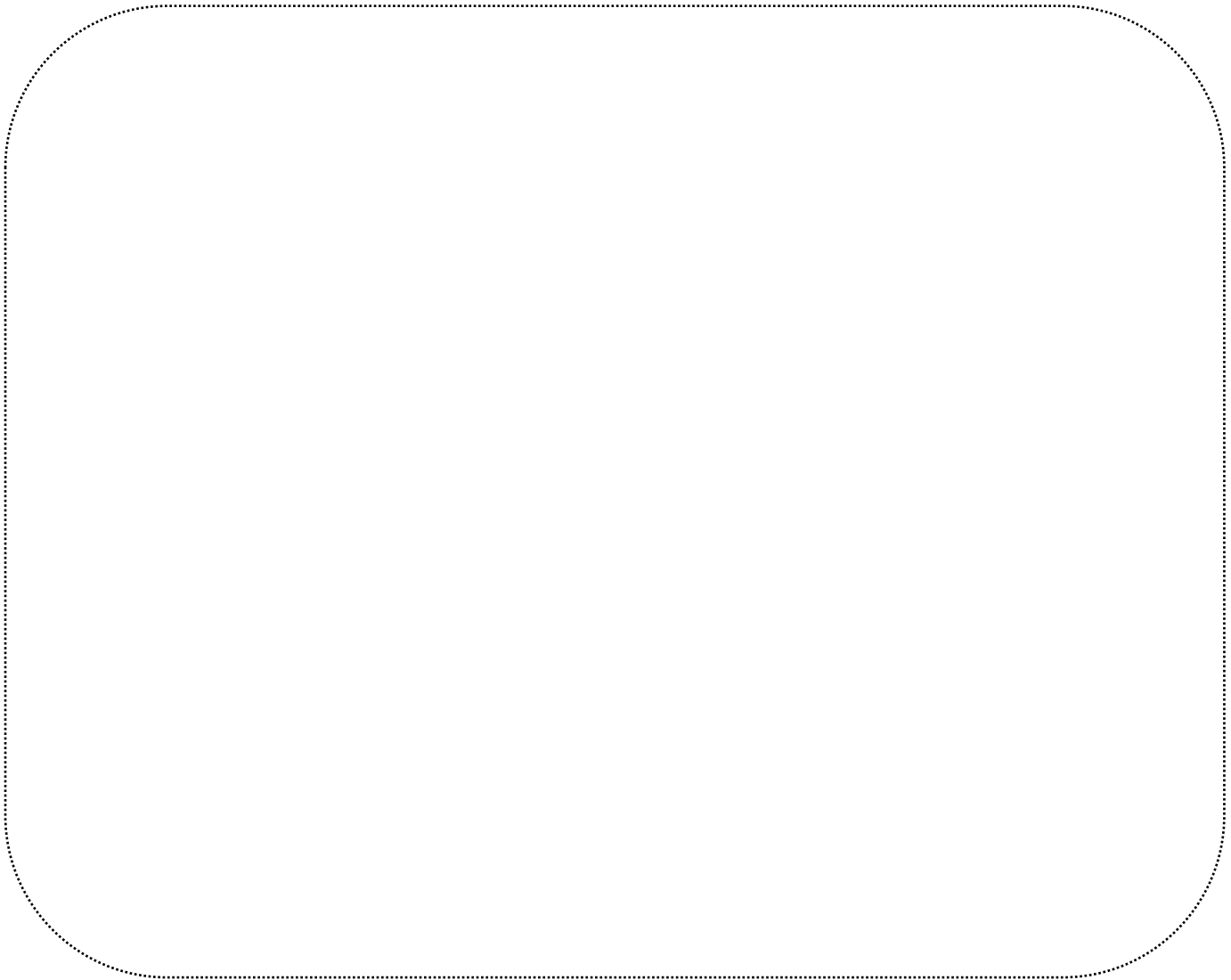
- Que fait-il toute la journée dans sa cachette ?

.....

- Pourquoi le nouveau client est-il étrange ?

.....

Dessine le nouveau client dans la boutique avec le petit garçon qui l'observe de sa cachette.



- ◆ Que veulent dire les phrases ou les mots soulignés suivants ? Entoure la bonne réponse.

Papa est un ogre, il dévore les livres.

- Papa mange du papier.
- Papa mange des enfants.
- Papa aime beaucoup lire.

Il se livre à un curieux manège.

- Il fait des choses étranges.
- Il monte sur un manège.

- Il aime les fêtes foraines.

Une maladie incurable.

- Une maladie bizarre.
- Une maladie qu'on ne peut pas guérir.
- Une petite maladie.

Un pickpocket.

- Un voleur.
- Un lecteur.
- Un libraire.

Un espion.

- Quelqu'un qui s'ennuie.
- Quelqu'un qui surveille les autres.
- Quelqu'un qui est maladroit.

◆ Qui sont les envahisseurs dont parle le petit garçon ?

.....

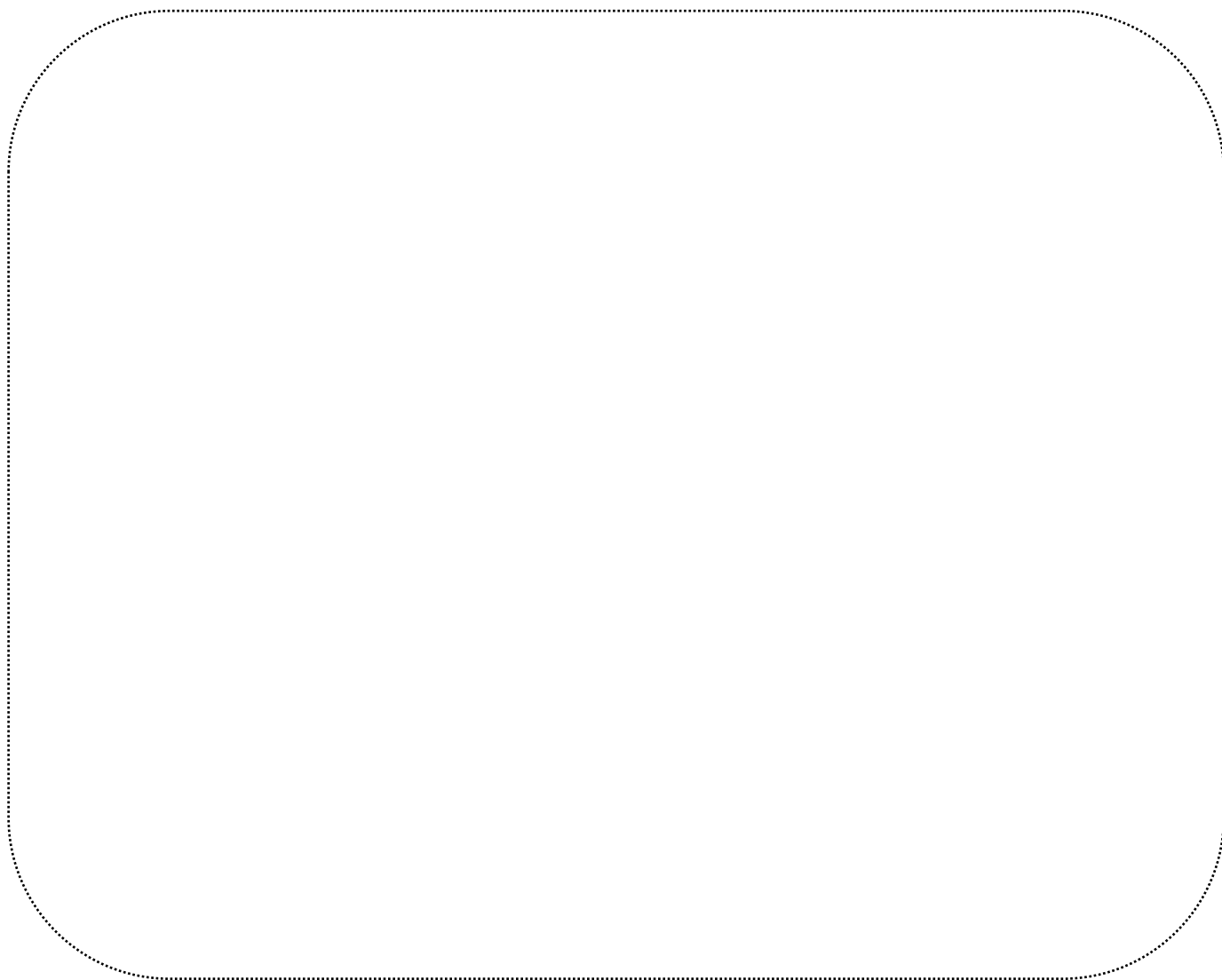
◆ Quels sont les trois comportements différents des clients de la librairie ?

1.

2.

3.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.





Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Questions chapitre 2 : Drôle de client -



◆ Vrai ou faux.

- Le client inconnu est le buveur d'encre. _____
- Il se déplace les yeux fermés. _____
- La paille était dans la main du buveur d'encre. _____
- Il plante sa paille au début du livre. _____
- D'après son visage, l'encre est très bonne à boire. _____
- Il faisait très chaud, ce jour-là, dans la librairie. _____
- Le petit garçon est stupéfait par ce qu'il voit. _____
- Avant de partir, l'étrange client range le livre à sa place. _____
- Le buveur d'encre jette sa paille par terre. _____
- Le livre dans lequel il a bu est devenu mou. _____

◆ Questions.

- Que fait le buveur d'encre avant de choisir un livre ?

.....

- Quelle est l'expression de son visage pendant qu'il boit le livre ?

.....

- Que fait le petit garçon quand le buveur d'encre sort de la librairie ?

.....

- Pourquoi le petit garçon a-t-il failli s'évanouir ?

.....

♦ Que veulent dire les phrases ou les mots soulignés suivants ? Entoure la bonne réponse.

Je n'ai pas la berlue.

- Je vois bien.
- Je suis caché.
- Je ne vois pas bien.

Subitement.

- Jamais.
- Tout à coup.
- Lentement.

Caoutchouteuse.

- Qui aime le caoutchouc.
- Qui a le goût du caoutchouc.
- Qui ressemble au caoutchouc.

Une légèreté extraordinaire.

- Très lourd.
- Très léger.
- Complètement vide.

♦ Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.





Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin) - Questions chapitre 3 : La poursuite -



◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon décide-t-il de suivre le buveur d'encre ?

- Pourquoi ne raconte-t-il rien à son Papa ?

- Pourquoi le petit garçon se met-il à courir quand il sort de la boutique ?

- Comment arrive-t-il à reconnaître le buveur d'encre ?

- Pourquoi tout le monde s'écarte-t-il sur le passage du buveur d'encre ?

- Où le petit garçon se retrouve-t-il ?

- A ton avis, pourquoi le buveur d'encre va-t-il dans le cimetière ?

- ◆ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- Mon excitation était bien trop grande.

- Je me suis élané sur les traces de l'étrange lecteur.
-

- Dans la rue, le soleil m'a assommé à moitié.
-

- Je ne voulais pas renoncer.
-

- Pour une fois qu'il se passait quelque chose de pas commun dans ma vie.
-

- Je me suis accroché et j'ai fini par apercevoir mon bonhomme.
-

- Je lui ai emboîté le pas.
-

♦ Vrai ou faux.

- Le petit garçon est très calme. _____
- Il raconte tout à son Papa. _____
- Il faisait très chaud dans la rue. _____
- Le garçon suit le buveur d'encre dans la rue. _____
- Dans la rue, tout le monde se pousse devant le buveur d'encre. _____
- Le petit garçon reprend sa respiration en se cachant derrière une poubelle. _____
- Il met le buveur d'encre dans une boîte. _____
- Le buveur d'encre va au cinéma. _____
- Le petit garçon ne suit pas le buveur d'encre jusqu'au cimetière. _____



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Questions chapitre 4 : Dans le cimetière... Brrr -



◆ Remets les phrases dans l'ordre.

- garçon Le buveur le cimetière. suit dans petit d'encre
-

- rentre monument dans un Il d'encre. forme bouteille en de
-

- bonhomme dans cercueil dort un qui L'étrange ressemble stylo plume. un à
-

◆ Barre le mot en trop dans les phrases suivantes.

- Il n'était pas bien donné à tout le monde de rencontrer un vampire.
- Un étrange monument se dressait au petit milieu d'une allée.
- Un escalier toujours s'enfonçait dans les profondeurs de la terre.
- J'ai descendu les soudain marches au ralenti.
- En bas se trouvait une petite salle grande ronde dont les parois étaient tapissées de livres.
- Mon sang pas s'est mis à bouillir.
- Je ne me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque.

◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon dit-il qu'il a de la chance ?
-

- A quoi ressemble le monument qu'il découvre ?

.....

- Pourquoi descend-il les marches au ralenti ?

.....

- Qu'est-ce qui se colle dans ses cheveux quand il descend les marches ?

.....

- Comment sont les murs du caveau ?

.....

- A quoi tous les livres serrés les uns contre les autres font-ils penser ?

.....

- Comment la salle est-elle éclairée ?

- Que fait le buveur d'encre au moment où le petit garçon arrive ?

.....

- A quoi le cercueil ressemble-t-il ?

.....

- Pourquoi le petit garçon se demande-t-il si les vampires aiment les mouillettes ?

.....

Dessine l'étrange salle dans laquelle se retrouve le petit garçon.





Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Questions chapitre 5 : Vam... Vampire ! -



◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon ne peut-il pas s'enfuir ?
.....
- Pourquoi dit-il au vampire qu'il est venu voir sa grand-mère ?
.....
- Pourquoi le vampire se met-il à grogner ?
.....
- Pourquoi le petit garçon décide-t-il de dire la vérité au vampire ?
.....
- Pourquoi a-t-il de la chance que le vampire soit devenu allergique au sang ?
.....
- Quelles sont les deux raisons pour lesquelles le vampire boit de l'encre ?
.....
- Pourquoi ne boit-il pas de l'encre en bouteille ?
.....
- Pourquoi le vampire dit-il au garçon qu'il veut lui donner le goût de l'encre ?
.....
- A ton avis, que veut faire le vampire au petit garçon lorsqu'il jaillit de son cercueil ?
.....

◆ Vrai ou faux.

- Au début, le petit garçon essaie de mentir au vampire. _____
- Le vampire lit dans les pensées du petit garçon. _____
- Le buveur d'encre n'a jamais aimé le sang. _____
- Le vampire est très jeune. _____
- Il se jette sur le petit garçon. _____
- Le garçon tombe dans les pommes. _____

◆ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- J'étais cloué sur place par la peur.

.....

- Il semblait lire dans mes pensées.

.....

- L'encre liquide est fade.

.....

- Une saveur incomparable.

.....

- C'est nourrissant.

.....

- Il a jailli comme un diable.

.....

- Un voile noir s'est posé sur moi, tout doucement, comme du coton.

.....



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Questions chapitre 6 : Vam... Vampire ! -



♦ Vrai ou faux.

- Le petit garçon croit qu'il a rêvé. _____
- Il s'était endormi dans la librairie. _____
- Il a mal au bras. _____
- Il se laisse enfermer dans la librairie. _____
- Le petit garçon ne se sent pas bien dans le noir. _____
- Il est très attiré par les livres. _____
- Il boit l'encre des livres. _____
- Lorsqu'il boit l'encre, il a l'impression de vivre les aventures du livre. _____
- Le petit garçon boit une histoire de princesse et de prince charmant. _____
- Il est devenu un buveur d'encre. _____
- Le petit garçon s'appelle Draculivre. _____

♦ Questions.

- Pourquoi le petit garçon n'aime-t-il pas les cauchemars ?

.....

- Pourquoi a-t-il le bras qui le démange ?

.....

- Pourquoi le petit garçon se sent-il maintenant attiré par les livres ?

.....

- Quelles sensations éprouve-t-il lorsqu'il boit l'encre du livre ?

.....

- Comment s'appelle le vampire ?

.....

- Comment s'appelle le garçon ?

.....

- Comment le vampire a-t-il fait pour donner au petit garçon le goût de l'encre ?

.....

- Pourquoi le garçon est-il maintenant content d'avoir un papa libraire ?

.....

- ♦ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- Un ou deux clients retardataires.

.....

- Mes efforts pour dissiper la démangeaison sont restés vains.

.....

- Les p'tits bouquins étaient aux petits oignons !

.....

- Je suis passé par-dessus bord...

.....

- Je me suis réjoui.

.....

- Il a esquivé.

.....



Le buveur d'encre (Eric Sanvoisin)

- Les personnages -



Qui ?	Détails physiques	Attitudes et comportements	Où ?	Quand ?
Le papa libraire				
La maman				
Le garçon				
Le client étrange				

